

▣ ▣ ▣ **Kantonsschule Trogen**
Appenzell Ausserrhoden



**Präsentationen der
Maturaarbeiten
(Gymnasium) und der
Fachmaturitätsarbeiten
(Berufsfeld Pädagogik)**

**Freitag, 09.02.2024
17.30 - 20.15 Uhr**

**Samstag, 10.02.2024
8.00 - 12.45 Uhr**

Orientierung

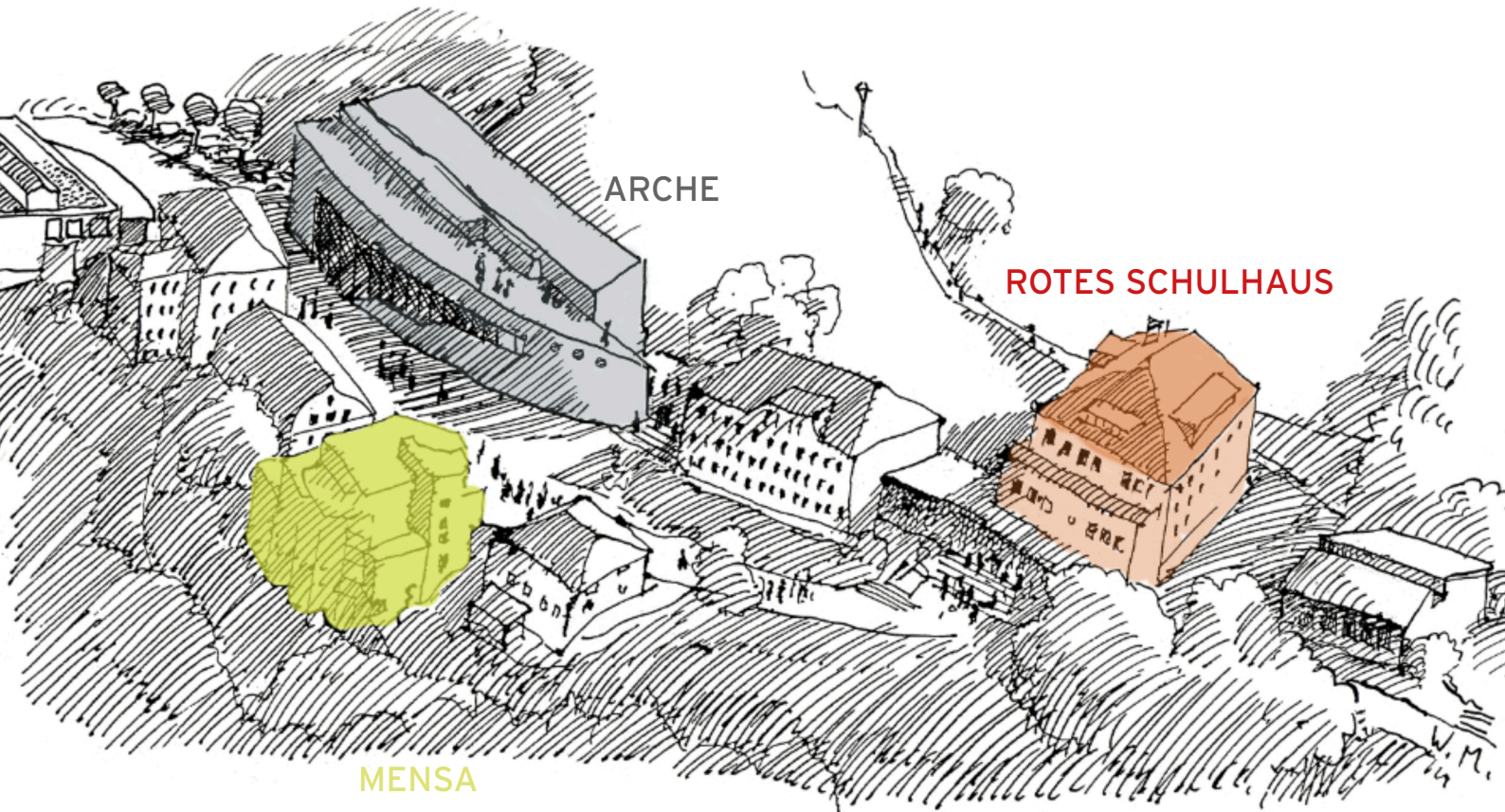
Die Präsentationen finden in den Gebäuden **Arche** und **Rotes Schulhaus (RSH)** statt.

Die Reihenfolge der Präsentationen entspricht ihrem zeitlichen Ablauf, sortiert nach Zimmern.

Auf den Seiten 22 und 23 finden Sie die Namen der **Betreuungspersonen**, welche im Programm mit ihrem Kürzel aufgeführt sind.

Maturitätsarbeiten der Fachmittelschule sind in dieser Farbe markiert.

Die **Mensa** ist von 9.00 - 11.00 Uhr geöffnet.



Freitag 17.30 - 18.00 Uhr

Hochsensibilität und Stress - eine unmögliche Kombination? Eine Untersuchung	Cecchinato Julia	Lab	RSH: 14
Stimmungsbilder erzeugen in der Musik - Untersuchung mithilfe von Liedanalysen und drei Eigenkomposition	Hagmann Mona	Moh	ARCHE: 205
Fangewalt im Schweizer Fussball Gründe und Lösungsansätze der Problematik	Beglinger Sandro	Bls	ARCHE: 301
Kann jeder Mensch ab sofort glücklich sein und wenn ja, wie? Analyse & Beweis (zu) der Individualpsychologie	Fuchsova Fabienne	Bof	ARCHE: 302
The collapse of Credit Suisse seen in its financial reports	Ordinana Salvador Adrian	Sic	ARCHE: 303
Gruppenarbeit - Ohne mich?! Auswirkungen von Gruppenarbei- ten auf die sich sozial ausgegrenzt fühlenden Schülerinnen und Schüler der Kantonsschule Trogen.	Kopania Noa-Lynn	Hom	ARCHE: 306
Digitale Mode - Von Stoffen zu Pixeln	Eschler Mara	Mam	ARCHE: 307
Faszination True Crime - Eine Analyse des Reizes und der Wahrheitstreue dieses Genres anhand des Lebens von El Chapo	Flury Fabio	Wid	ARCHE: 308
Waves of Creation	Rytz Matti-Simon	Wis	ARCHE: 401
KI-Kunst - Von der Texteingabe zum Video. Wie kann mir KI helfen, eine Geschichte in einem Video darzustellen?	Baumgartner Vincent	Kil	ARCHE: 403

Freitag 18.15 - 18.45 Uhr

The Rise of High Pivot Mountain Bikes Comprehensive Technical Analysis and Comparison of High and Low Pivot Bike Designs	Böni Pino	Bah	RSH: 34
[insert here] «Die unendliche Geschichte» als tänzerische Adaption	Wiedemann Elisa	Paf	ARCHE: 205
Die Kriminelle Organisation Neapels - Die Auswirkungen der Camorra auf die Stadt Neapel und ihre Einwohner.	Rieser Joël	Bls	ARCHE: 301
Mein Leben mit einer isolierten Rechtschreibstörung Belastung, Einschränkung oder Erleichterung?	Schneider Jaro	Bof	ARCHE: 302
Unendliche Summen und Reihen Ob und wie sie einen endlichen Wert erreichen können	Ubieto Quan Liron	Hej	ARCHE: 303
«Die Sprache der Gesten: Vergleich der Verabschiedungsgesten zwischen 16-jährigen Jugendlichen und 40-50-jährigen Erwachsenen»	Limani Gentiana	Hom	ARCHE: 306
Wie wirkt der Tanz auf den Körper und die Psyche? Der Weg zu einem Glücksfest	Freund Leonie	Knr	ARCHE: 307
Spiegel der Vergangenheit Individuelle Perspektiven auf die Jugoslawienkriege	Leuenberger Julie	Wid	ARCHE: 308
Die Frau im Leistungssport Die Rolle des weiblichen Menstruationszyklus in der physisch-sportlichen Leistungsfähigkeit von Sprinterinnen	Lenzi Chiara	Pir	ARCHE: 401
Exterior Automobildesign Die Kombination von Ästhetik und Performance	Enderli Micha	Rel	ARCHE: 403

Freitag 19.00 - 19.30 Uhr

Doping im Breitensportbereich	Nickel David	Koh	RSH: 14
Wasserstoff in der Automobilindustrie Chancen und Herausforderungen des Kraftstoffs der Sterne	Widmer Thomas	Bah	RSH: 34
Ein audio-visuelles Erlebnis - Modest Mussorgskys "Bilder einer Ausstellung" neu interpretiert und als Konzert-Vernissage präsentiert	Müller Hannah	Mam	ARCHE: 205
Analyse und Vergleich der Spielphilosophie der MFS mit der des SFV	Caliandro Gabriel	Bls	ARCHE: 301
Aufbau eines Onlineshops mit dem Vergleich zu Dropshipping Ein Start-up-Unternehmen gründen und vier Monate dokumentieren.	Gschwend Fabian	Wej	ARCHE: 302
Ancient Jump'n'Run: Entwicklung eines Computerspiels mit Hilfe der Unreal Engine	Spirig Ronny	Hej	ARCHE: 303
Bach wird zum Hiphopstar Eine Musikproduktion basierend auf Werken J. S. Bachs	Habenicht Frithjof	Wes	ARCHE: 306
Politik im Plakat: Plakatstrategien in den Überfremdungsinisiativen der 1970er Jahre	Oetiker Loris	Caf	ARCHE: 307
Auch in unserer Stadt weht ein antisemitischer Wind Antisemitismus in St. Gallen von 1863-1945	Schindler Seraphine	Wam	ARCHE: 308
Curling als Leistungssport	Einspieler Isabel	Pir	ARCHE: 401
Silhouettenfotografie von wilden Tieren in den Alpen	van der Meulen Sergei	Kil	ARCHE: 403

Freitag 19.45 - 20.15 Uhr

Wo sind sie denn alle? Die Frage des Fermi-Paradoxons	Alpiger Julian	Bah	RSH: 34
Komponieren und Arrangieren für ein Brassquintett Ein Vergleich	Krüsi Tamara	Paf	ARCHE: 205
Der Bürgerkrieg von Sri Lanka	Sritharan Shanosan	Bls	ARCHE: 301
Englisch als Handelssprache in Schweizer Firmen Untersuchung des Stellenwerts von Englischkenntnissen in international agierenden Schweizer Unternehmen	Fromherz Jos	Hib	ARCHE: 302
Essstörung im Schatten: Angehörige erzählen Eine Podcast Produktion von Noëmi Lichtensteiger	Lichtensteiger Noëmi	Wes	ARCHE: 303
Zwischen Wissen und Wahrnehmung Die Schweizer Perspektive auf islamische Gebote	Redjepi Ensar	Mon	ARCHE: 306
Gespaltenes Ausserrhoden Der Überfall auf Hundwil 1798	Tapernoux Silas	Caf	ARCHE: 307
Mythos Samurai? Die Darstellung der japanischen Krieger im Film 47 Ronin	Stern Leo	Fam	ARCHE: 308
Die Kulturbrücke	Pirabaharan Rashaana	Moh	ARCHE: 401
Mein Weg Kindern die faszinierende Welt der Pinguine näher zu bringen: mein Kinderbuch	Endress Mira	Kil	ARCHE: 403

Samstag 8.00 - 8.30 Uhr

The eye as a window to our mind: How pupil dilation is an index of cognitive effort	Lutz Angelo	Bet	RSH: 14
Das Resort Ein Theaterstück über Natur und Tourismus	Bruderer Sabrina	Bub	ARCHE: 205
«Schön ist eigentlich alles, was man mit Liebe betrachtet» Verschiedene Sichtweisen auf das Schönheitsempfinden von weiblichen Körpern	Brunner Magdalena	Ela	ARCHE: 301
Schulstress bei jugendlichen Lernenden: Ursachen - Situationsanalyse - Symptome	Strahm Nanami	Hom	ARCHE: 302
Das Leben mit ADHS	Enzler Stella	Ke	ARCHE: 303
Maria Montessoris Ideen - ein Versuch an der Regelschule	Lehmann Aline	Kus	ARCHE: 306
Ist Mode Kunst? Die Rolle der Mode und ihre Betrachtung als Kunst	Althaus Emilia	Mam	ARCHE: 307
Abseits von Touristenmassen - Mein eigener Wanderführer	Tschopp Andreas	Lab	ARCHE: 308
AD(H)S; Aufmerksamkeitsdefizit oder kreative Energie	Frick Yasmine	Rel	ARCHE: 401
«Die Eltern sind schuld» - Einfluss der Eltern auf den Bindungsstil von Jugendlichen und jungen Erwachsenen	dos Anjos Vitta Maria Luiza	Hus	ARCHE: 403

Samstag 8.45 - 9.15 Uhr

A life for the community From a single queen to a whole colony	Mettler Valentin	Bet	RSH: 14
Prosodieperzeption anwenden auf drei verschiedensprachige Versionen einer Eigenkomposition	Schmid Fabricia	Kac	ARCHE: 205
Der Aufstand im Warschauer Ghetto Welche Faktoren trugen zur Entstehung des Widerstandswillens der Juden Warschaus bei?	Autolitano Gianluca	Koh	ARCHE: 301
Wie wir uns verraten: Körpersprache und Lüge	Ghandour Shahed	Lab	ARCHE: 302
Was beeinflusst die Berichterstattungen des zweiten Bergkarabachkriegs? Der Bergkarabachkonflikt im Spiegel westlicher Medien	Stork Fernando	Caf	ARCHE: 303
Filmmusik und ihre Wirkung auf unsere Emotionen	Früh Lea	Rea	ARCHE: 306
Schweizer Söldner in fremden Kriegsdiensten - Ein Vergleich der Biografie Ulrich Lopachers mit der Geschichtsliteratur	Lanz David	Hib	ARCHE: 307
Integration of immigrant children in Switzerland	Gasic Gabriella	Bao	ARCHE: 308
Homeschooling	Schwarz Yara	Rel	ARCHE: 401
Die individuelle Vielfalt der auditiven Wahrnehmung Wie kommt es dazu, dass Menschen Geräusche verschieden wahrnehmen?	Poldervaart Sara	Hus	ARCHE: 403

Samstag 9.30 - 10.00 Uhr

RED-S - Das relative Energiedefizit im Sport	Bennewitz Mia	Bao	RSH: 14
Die Wirkung von Filmmusik auf bewegte Bilder und Emotionen	Eugster Pascal	Kac	ARCHE: 205
Die politische Rhetorik von Wolodimir Selenski Eine Analyse (Präsentation auf Russisch)	Baidak Lillia	Ela	ARCHE: 301
In der heilen Welt der Frauen	Manser Jana	Mia	ARCHE: 302
Auch wir Appenzellerinnen... Der lange Weg der Frauen zur politischen Gleichberechtigung im Kanton Appenzell Ausserrhoden	Wenger Lea	Caf	ARCHE: 303
Systematische Beobachtung nonverbaler Kommunikation	Signer Tami	Hus	ARCHE: 306
Seitenwelten - Gründung eines Buchclubs und die Organisation einer literarischen Veranstaltung	Peric Dunja	Mam	ARCHE: 307
Der religiöse Zwiespalt in der Thematik Sterbehilfe	Altherr Larissa	Sic	ARCHE: 308
Sechsendvierzig und Zwei	Nänny Elias	Sir	ARCHE: 401

Pause

Die Mensa ist von 9.00 - 11.00 Uhr geöffnet

Samstag 10.45 - 11.15 Uhr

Prothesen - Ersatz im Alltag?	Weber Nadine	Bim	RSH: 14
Die Kunst der Animation und mein erster Animationskurzfilm	Hosseini Mahla	Wes	ARCHE: 205
Der Einfluss des Verhörs auf den psychoemotionalen Zustand einer Person am Beispiel des Romans von Sasha Filipenko "Der Kremulator" (Präsentation auf Russisch)	Kolykhalova Mariia	Ela	ARCHE: 301
Mentaltraining im Teamsport Die Nervosität mit einer Atemübung senken?	Dietrich Yaël	Wis	ARCHE: 302
Identitätsentwicklung im Tiktok-Zeitalter - Zu den Einflüssen der Tiktok-Nutzung auf die adoleszente Identitätsentwicklung	Engeler Liv	Lab	ARCHE: 303
Musik und ihre Auswirkungen auf die menschliche Psyche	Povataj Albert	Af	ARCHE: 306
Die Bekehrung Mexikos zum christlichen Glauben Welche Bedeutung hat die Erscheinung der Jungfrau von Guadalupe für den Beginn des Katholizismus in Mexiko?	Egli Elena Gracia	Hib	ARCHE: 307
Jin Shin Jyutsu - Strömen mit Kindern	Streule Anina	Mia	ARCHE: 308
Üben macht den Meister	Bentele Shania	Paf	ARCHE: 401
rolling art - Die Skateszene in St. Gallen	Jenic Stefan	Frd	ARCHE: 403

Samstag 11.30 - 12.00 Uhr

Einfluss von Intervallfasten auf den Blutdruck - Eine praxisbasierte Untersuchung	Kurdi Riwa	Scd	RSH: 14
Deutsche Migration im Fokus: Einwanderungsland Schweiz	Koszinowski Julian	Wes	ARCHE: 205
Torn from Home - An examination of global motives, course and consequences of Soviet deportations from Moldova	Russu Dmitrii	Wid	ARCHE: 302
Friendship and Happiness Across the Lifespan	Sütterle Anna	Jaj	ARCHE: 303

Samstag 11.30 - 12.00 Uhr

Das Erleben der Gleichstellung im Beruf	Widmer Flurin	Wis	ARCHE: 306
Blue, Green, and Toxic - Analysing the Interactions of Phyto- and Zooplankton Under Climate Change Conditions in Fresh-water Lakes	Sidler Leva	Wed	ARCHE: 307
Das Schulsystem des altersdurchmischten Lernens	Canovic Dalila	Mia	ARCHE: 308
Die Welt der Träume - Ein Blick in die Tiefe des Unterbewusstseins	Himmelberger Jamie	Hus	ARCHE: 401
Was verleiht Skizzen ihren Charme und wie kann dieser im fertigen Bild beibehalten werden? Vergleich am Projekt	Rechsteiner Lynn	Frd	ARCHE: 403

Samstag 12.15 - 12.45 Uhr

Metamorphose der Klangästhetik: Mensch versus KI im Musikmix	Baldzic Ivan	Wes	ARCHE: 205
Memoirs of Apartheid in South Africa Recollections of Evaron Orange	Cawood Lilia	Wid	ARCHE: 302
Psychologie der Filmmusik Wie kann Filmmusik den Zuschauer emotional bewegen?	Niederer Sophia	Jaj	ARCHE: 303
Von Schmerzen zu Stärke	Baldzic Mladen	Sea	ARCHE: 306
Hat Freiwilligenarbeit eine Zukunft? Darum engagiert sich die Generation Z freiwillig	Stricker Lia	Spl	ARCHE: 307
Streetart, die anonyme Kunst	Bürki Samira	Mia	ARCHE: 308
From Screen To Paper Adapting a Walking Dead Episode into Sequential Art	Bausback-Benyat Lino	Frd	ARCHE: 403

Betreuungspersonen

Af Afonin Serguei
Bah Barsandscheh Heschmat
Bao Bausback Olin
Bet Berli Thomas
Bim Bischof Michael
Bls Blum Stefan
Bof Bonaria Fabienne
Bub Bucher Barbara
Caf Carniello Fabienne
Ela Elmer Andrea
Fam Fässler Matthias
Frd Fromherz Dieter
Hej Henning Julian
Hib Hirschi Benno
Hom Hostettler Marina
Hus Hüggenmeyer Sandra
Jaj Januszewski James
Kac Käufeler Christian
Ke Keller Bena
Kil Kirschenbühler Lisa
Knr Knöpfel Reto

Koh Koller Hannes
Kus Kundan Sonaljeet
Lab Labhart Raphael
Mam Mateva Milena
Mia Milano Alessandra
Moh Moody Helen
Mon Moshayedi Nima
Paf Paller Fabia
Pir Pighi Roger
Rea Regazzin Adriano
Rel Rechsteiner Lea
Scd Schrepfer Daniela
Sic Sidler Claudio
Sir Signer Remo
Spl Spadin Lillemor
Wam Walt Mathias
Wed Weber Klose Daniela
Wej Weber Jens
Wes Wehrfritz Sebastian
Wid Widmer Damiana
Wis Willi Samuel

«Hier kann ich werden,
was ich sein möchte.»

Lernen Sie uns kennen:

Kantonsschule Trogen
Kantonsschulstrasse 24
9043 Trogen

T +41 71 343 61 11
sekretariat@kst.ch
kanti-trogen.ch



Facebook



Instagram

Wussten Sie schon?
Auf unserer Facebook-Seite
und unserem Instagram-
Kanal erfahren Sie mehr
über unseren Schulalltag,
welche Anlässe stattfinden
oder welche Preise unsere
Lernenden in der ganzen
Welt einheimen. Werden
Sie Facebook-Fan der Kanti
Trogen und folgen Sie uns
auf Instagram!

Projektleitung: Barnabas Vincze
Text: Daniela Weber Klose
Grafik: Gregor Schneider, gschart.ch
Titelbild: Mayk Wendt
Weitere Bilder: Kantonsschule Trogen

Januar 2024