



## Musical, was für eine Show!

(24 pt, serifenlose Schrift  
[z. B. Arial, Helvetica, Futura])

Cornelia Muster  
Musterstrasse 35  
9043 Trogen  
+41 71 344 55 22

(16 pt, Absatz nach 6 pt)

[cornelia.muster@lernende.kst.ch](mailto:cornelia.muster@lernende.kst.ch)

Fachmaturitätsarbeit  
Fachmittelschule Trogen  
Betreuer: Hans Glück

(16 pt, Absatz nach 6 pt)

23. November 2023–29. März 2024

## Abstract

(auf einer neuen Seite, ohne Nummerierung, 16 pt, serifenlose Schrift, Absatz nach 20 pt, Seite ohne Kopfzeile)

Interdum volgus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres ita miratur laudatque poetas, ut nihil anteferat, nihil illis comparet, errat. Si quaedam nimis antique, si peraque dure dicere credit eos, ignave multa fatetur, et sapit et mecum facit et Iova iudicat aequo. Non equidem insector delendave carmina Livi esse reor, memini quae plagosum mihi parvo Orbilium dictare; sed emendata videri pulchraque et exactis minimum distantia miror. Inter quae verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo concinnior unus et alter, venditque poema. Brevi vel toto est iunior anno. Interdum volgus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres ita miratur laudatque poetas, ut nihil anteferat, nihil illis comparet, errat. Brevi vel toto est iunior anno. Interdum volgus rectum videt, est ubi peccat. Interdum volgus rectum videt, est ubi peccat. revi vel toto est iunior anno. Interdum volgus rectum videt, est ubi peccat.

Länge des Abstracts: 100–250 Wörter

(12 pt, Schrift mit Serifen [z. B. Times New Roman, Garamond], Zeilenabstand 1.5, Blocksatz, automatische Silbentrennung, Abstand nach Absatz: zwischen 6 und 12 pt)

## Vorwort

(Vorwort fakultativ – auf einer neuen Seite, ohne Nummerierung, 16 pt, serifenlose Schrift, Absatz nach 20 pt, Seite ohne Kopfzeile)

«Die Idee zu diesem Buch geht zurück auf eine Konferenz an der Universität Bicocca in Milano im Jahr 2003. [...]

Ein Buch zum Thema Glück zu schreiben, entbehrt allerdings nicht einer gewissen Ironie. [...]

Kommen wir zum Dank an einzelne Personen, die zum Gelingen dieses Buches beigetragen haben. [...]» (Binswanger, 2006, S. 7–9)

(12 pt, Schrift mit Serifen [z. B. Times New Roman, Garamond], Zeilenabstand 1.5, Blocksatz, automatische Silbentrennung, Abstand nach Absatz: zwischen 6 und 12 pt)

### Seitenränder:

links 3 cm, rechts 2.5 cm, oben 3 cm, unten 2.5 cm

(Bundsteg bei Klebebindung: linker Rand 3.5 cm)

# Inhaltsverzeichnis

(auf einer neuen Seite, ohne Nummerierung, 16 pt, serifenlose Schrift, Absatz nach 20 pt)

Abbildungsverzeichnis .....	V
Tabellenverzeichnis .....	VI
<b>1 Einleitung</b> .....	1
1.1 Untertitel 1.....	16
1.2 Untertitel 2.....	18
1.3 Untertitel 3.....	21
<b>2 Hauptteil</b> .....	25
2.1 Untertitel 1.....	25
2.2 Untertitel 2.....	26
2.3 Untertitel 3.....	30
<b>5 Schluss</b> .....	40
5.1 Untertitel 1.....	46
5.2 Untertitel 2.....	47
Literaturverzeichnis .....	55
Interviewverzeichnis.....	56
Anhang A: Titel des Anhangs 1 .....	57
Anhang B: Titel des Anhangs 2 .....	60
Selbstständigkeitserklärung .....	

(zusätzlich fett; Abstand vor 12 pt)

(zusätzlich Abstand vor 12 pt)

(zusätzlich Abstand vor 12 pt)

(Inhaltsverzeichnis automatisch erstellen: Menü Einfügen / Index und Verzeichnisse; 12 pt, serifenlose Schrift; Zeilenabstand: 1.5; Untertitel mit Einzügen gemäss Beispiel einrücken)

## Abbildungsverzeichnis

(auf einer neuen Seite, ohne Nummerierung, 16 pt, serifenlose Schrift, Absatz nach 20 pt)

Abbildung 1	Titelseite/Titel der Abbildung .....	I
Abbildung 2	Titel der Abbildung .....	16
Abbildung 3	Titel der Abbildung .....	18
Abbildung 4	Titel der Abbildung .....	18
Abbildung 5	Titel der Abbildung .....	19
Abbildung 6	Titel der Abbildung .....	23
Abbildung 7	Titel der Abbildung .....	25
Abbildung 8	Titel der Abbildung .....	29
Abbildung 9	Titel der Abbildung .....	30
Abbildung 10	Titel der Abbildung .....	33
Abbildung 11	Titel der Abbildung .....	36

(Abbildungsverzeichnis automatisch erstellen: Menü Einfügen / Index und Verzeichnisse; 12 pt, serifenlose Schrift; Zeilenabstand: 1.5)

## Tabellenverzeichnis

(auf einer neuen Seite, ohne Nummerierung, 16 pt, serifenlose Schrift, Absatz nach 20 pt)

Tabelle 1	Titel der Tabelle.....	17
Tabelle 2	Titel der Tabelle.....	23
Tabelle 3	Titel der Tabelle.....	26
Tabelle 4	Titel der Tabelle.....	27
Tabelle 5	Titel der Tabelle.....	35
Tabelle 6	Titel der Tabelle.....	36
Tabelle 7	Titel der Tabelle.....	36
Tabelle 8	Titel der Tabelle.....	38
Tabelle 9	Titel der Tabelle.....	39
Tabelle 10	Titel der Tabelle.....	40
Tabelle 11	Titel der Tabelle.....	41

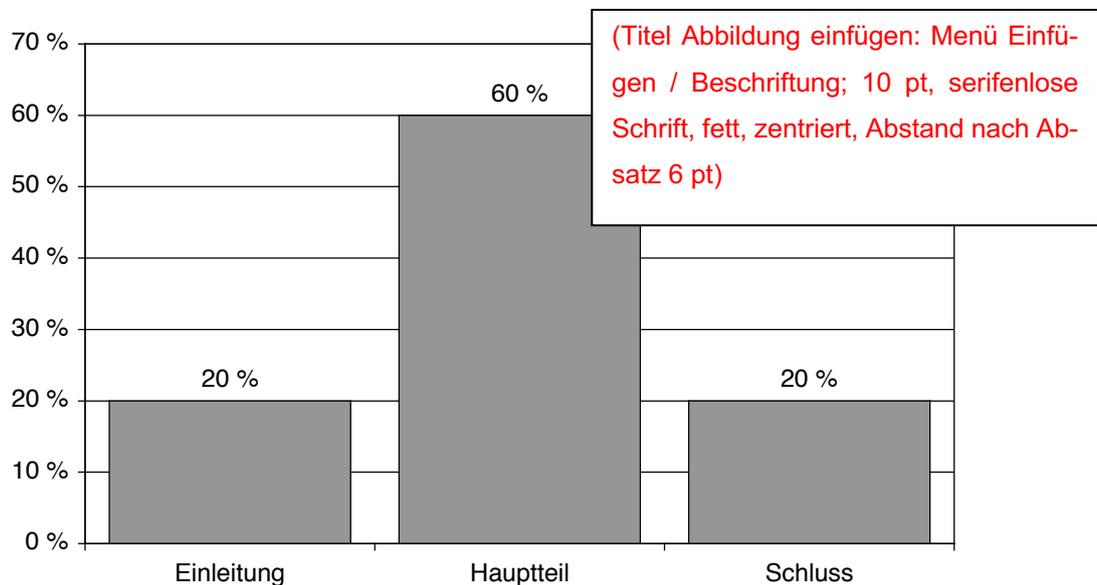
(Tabellenverzeichnis automatisch erstellen: Menü Einfügen / Index und Verzeichnisse; 12 pt, serifenlose Schrift; Zeilenabstand: 1.5)

# 1 Haupttitel

(auf einer neuen Seite, mit Nummerierung, 16 pt, serifenlose Schrift, Absatz nach 20 pt)

Interdum volgus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres ita miratur laudatque poetas, ut nihil anteferat, nihil illis comparet, errat. Si quaedam nimis antique, si peraque dure dicere credit eos, ignave multa fatetur, et sapit et mecum facit et Iova iudicat aequo. Non equidem insector delendave carmina Livi esse reor, memini quae plagosum mihi parvo Orbilium dictare; sed emendata videri pulchraque et exactis minimum distantia miror. Inter quae verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo concinnior unus et alter, venditque poema. Brevi vel toto est iunior anno.

**Abb. 1: Aufteilung der Anzahl Seiten**



(Titel Abbildung einfügen: Menü Einfügen / Beschriftung; 10 pt, serifenlose Schrift, fett, zentriert, Abstand nach Absatz 6 pt)

Quelle: Aus Tüftel, 2019, S. 345

(8 pt, serifenlose Schrift, zentriert, Abstand nach Absatz: 6 pt)

Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Scriptor abhinc reddit misso annos centum qui decidit, inter perfectos veteresque referri debet an inter vilis atque perfectos novos? Excludat iurgia finis. Est vetus atque probus, centum qui perficit annos. Quid, qui deperit in his perfectos uno mense vel?

## 1.1 Untertitel 1

(mit Nummerierung, 15 pt, serifenlose Schrift, Abstand vor 24 pt, Abstand nach 12 pt)

Iste quidem veteres inter ponetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno. et sanctum mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus:

1. Hos ediscit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos nisi numer-  
atque poetas ad ambigitur tempus Livi scriptoris ab aevo.
2. Brevi vel toto est iunior anno. Interdum volgus rectum videt, est ubi peccat.

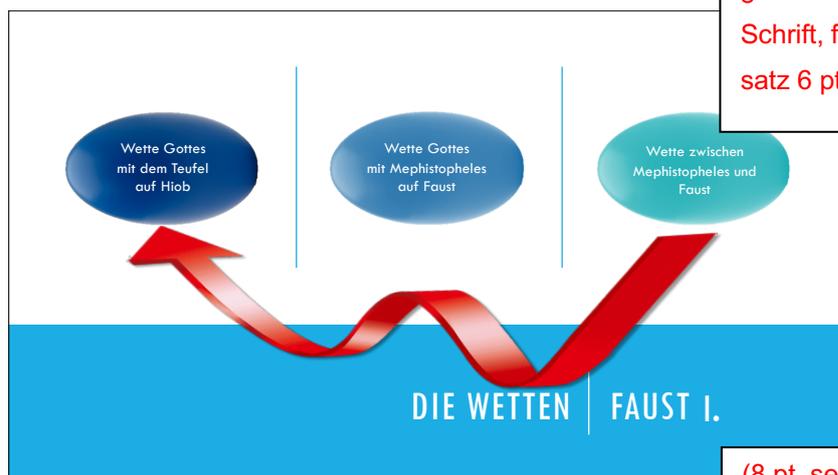
Si veteres ita miratur laudatque poetas, ut nihil anteferat, nihil illis comparet, errat. Si reor, memini quae plagosum mihi parvo Orbilium dictare; sed emendata videri pulchraque et exactis minimum distantia miror.

### 1.1.1 Untertitel 2

(mit Nummerierung, 14 pt, serifenlose Schrift, Abstand vor 24 pt, Abstand nach 12 pt)

Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Scriptor abhinc reddit misso annos centum qui decidit, inter perfectos veteresque referri debet an inter vilis atque perfectos novos?

**Abb. 2: Die Wetten in Goethes «Faust I.»**

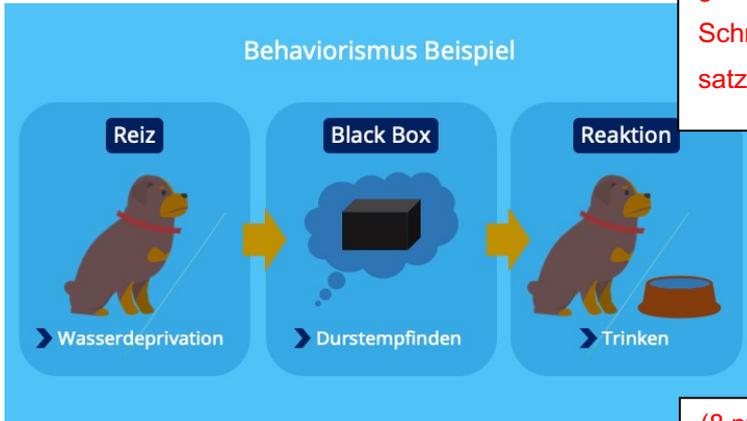


(Titel Abbildung einfügen: Menü Einfügen / Beschriftung; 10 pt, serifenlose Schrift, fett, zentriert, Abstand nach Absatz 6 pt)

Quelle: Eigene Darstellung

(8 pt, serifenlose Schrift, zentriert, Abstand nach Absatz: 6 pt)

**Abb. 3: Behaviorismus**



(Titel Abbildung einfügen: Menü Einfügen / Beschriftung; 10 pt, serifenlose Schrift, fett, zentriert, Abstand nach Absatz 6 pt)

Quelle: Aus Studyflix, 2023, <https://studyflix.de/biologie/behaviorismus>

(8 pt, serifenlose Schrift, zentriert, Abstand nach Absatz: 6 pt)

unter der Abbildung (1:1 im Original übernommen) steht  
**Quelle: Aus Verfasser/Titel, Jahr, Quellenherkunft (DOI oder URL)**

**Tab. 1: Stundenplan**

Stundenplan		
Montag	Vormittag	Nachmittag
Dienstag	Vormittag	Nachmittag
Mittwoch	Vormittag	Nachmittag
Donnerstag	Vormittag	Nachmit

(Titel Tabelle einfügen: Menü Einfügen / Beschriftung; 10 pt, serifenlose Schrift, fett, zentriert, Abstand nach Absatz 6 pt)

Quelle: In Anlehnung an Muster, 2023, S. 47

(8 pt, serifenlose Schrift, zentriert, Abstand nach Absatz: 6 pt)  
 unter der Tabelle (überarbeitete Quelle in Anlehnung an eine bestehende Abbildung oder Tabelle) steht:  
 Quelle: In Anlehnung an ...

Inter quae verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo conc  
 latim vello unum, demo etiam unum. Excludat iurgia finis. Est vet  
 qui perficit annos. Quid, qui deperitnihis perfectos uno mense vel?  
 ponetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno.

## Literaturverzeichnis

(auf einer neuen Seite, ohne Nummerierung, 16 pt, serifenlose Schrift, Abstand nach 20 pt)

Backhaus, K., Heinrich, B., Plinke, W. & Weiber, R. (1994). *PowerPoint. Eine anwendungsorientierte Einführung* (7. Aufl.). Berlin: Springer.

Baltensperger, W. (1994). *Währung*. Neue Zürcher Verlag. (12 pt, Schrift mit Serifen, linksbündig, Zeichenabstand: 1.5, Erstzeileneinzug 1 cm, wenn der Eintrag länger als eine Zeile ist; Kurssiv-/Normalschrift, Klammern, Satzzeichen gemäss Vorgaben)

Beier, J. & Teichmann, H. (Hrsg.). (1990). *Weitergehende Abwasserreinigung. Stickstoffelimination, Sedimentation und Filtration*. München: Oldenbourg.

Binswanger, M. (2006). *Die Tretmühlen des Glücks. Wir haben immer mehr und werden nicht glücklicher. Was können wir tun?* Freiburg: Herder.

Butler, D. (1999). *Web-based Training*. [Online]. Gefunden am 14.4.2021 unter <http://www.dyroweb.com/wbt/index.html>.

*Diercke Weltatlas*. (1998). Braunschweig: Westermann Schulbuchverlag.

Dürrer, R. (1994). *Rechnungswesen*. Zürich: SKV.

Dürrer, R. (1995a). *Buchhaltung in 3 Lektionen*. Zürich: SKV.

Dürrer, R. (1995b). *Buchhaltung in 4 Lektionen*. Zürich: SKV.

Eidgenössisches Verkehrs- und Energiedepartement [EVED]. (1991). *Verkehr – gestern, heute, morgen* (GVF-Bericht 1/91). Bern: EDMZ.

Muster, H. (2023). *Gute Beispiele*. Bern: Haupt.

Tüftel, S. (2019). *Tipps für Seiten*. Berlin: Suhrkamp.

Studyflix. *Behaviorismus*. (2023). Gefunden am 23.01.2023 unter <https://studyflix.de/biologie/behaviorismus-2586>.

## Interviewverzeichnis

(ohne Nummerierung, 16 pt, serifenlose Schrift, Abstand nach 20 pt)

Keller, Marcel (*Vortrag, Universität Zürich, 1. Mai 20..*)

Müller, Hans (*Interview, 29. November 20..*)

Ramsauer, Laura (*E-Mail, 25. November 20..*)

(12 pt, Schrift mit Serifen, linksbündig, Zeichenabstand: 1.5, Erstzeileneinzug 1 cm, wenn der Eintrag länger als eine Zeile ist; Kursiv-/Normalschrift, Klammern, Satzzeichen gemäss Vorgaben)

## Anhang

(auf einer neuen Seite, ohne Nummerierung, 16 pt, serifenlose Schrift, Abstand nach 20 pt)

Interdum volgus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres ita miratur laudatque poetas, ut nihil anteferat, nihil illis comparet, errat. Si quaedam nimis antique, si peraque dure dicere credit eos, ignave multa fatetur, et sapit et mecum facit et Iova iudicat aequo. Non equidem insector delendave carmina Livi esse reor, memini quae plagosum mihi parvo Orbilium dictare; sed emendata videri pulchraque et exactis minimum distantia miror. Inter quae verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo concinnior unus et alter, venditque poema. Brevi vel toto est iunior anno.

Interdum volgus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres ita miratur laudatque poetas, ut nihil anteferat, nihil illis comparet, errat. Si quaedam nimis antique, si peraque dure dicere credit eos, ignave multa fatetur, et sapit et mecum facit et Iova iudicat aequo. Non equidem insector delendave carmina Livi esse reor, memini quae plagosum mihi parvo Orbilium dictare; sed emendata videri pulchraque et exactis minimum distantia miror. Inter quae verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo concinnior unus et alter, venditque poema. Brevi vel toto est iunior anno.

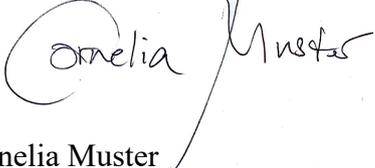
## Selbstständigkeitserklärung

(auf einer neuen Seite, ohne Nummerierung, 16 pt,  
serifenlose Schrift, Abstand nach 20 pt)

Ich versichere, dass ich die vorliegende Arbeit selbstständig, ohne fremde Hilfe und nur mit den angegebenen Quellen und Hilfsmitteln angefertigt habe, dass ich eine eventuelle Nutzung von Künstlicher Intelligenz (z. B. Chatbots) ausgewiesen habe. Die den Quellen wörtlich oder sinngemäss entnommenen Stellen sind als solche kenntlich gemacht.

Diese Arbeit umfasst xxxxx Zeichen (inkl. Leerzeichen)

Trogen, 30. März 20..

  
Cornelia Muster