

## Evaluationsplan und Resultate

### Talentförderung Musik an der Kantonsschule Trogen

1. Ausgangslage .....	2
2. Gegenstand der Evaluation .....	2
3. Zweck der Evaluation .....	3
4. Auftraggeber .....	3
5. Ausführende .....	3
6. Fragestellungen .....	3
7. Betroffene und Beteiligte .....	3
8. Resultate und Kommunikation .....	4
9. Nutzung der Resultate .....	4
10. Vorgehen .....	4
11. Resultate.....	4

Trogen, im Juni 2022

EVA - Arbeitsgruppe für Evaluation

## **1. Ausgangslage**

Das Pilotprojekt „Talentförderung Musik“ wurde im Rahmen des Strategieprojekts „Strategische Optionen der Kantonsschule Trogen 2012–2019“ lanciert. Im Herbst 2016 wurde das Talentförderungs-Konzept im Bereich Musik vom Regierungsrat gutgeheissen und dabei ein vierjähriger Pilotversuch genehmigt – verbunden mit der Auflage, dessen Finanzierung über private Stiftungen sicher zu stellen. Aus dem vierjährigen Pilotversuch resultiert Ende des Schuljahres 2020/21 ein Fehlbetrag von CHF 114'000, der durch die Schule abgedeckt werden musste. Unterdessen hat der Regierungsrat der Aufnahme der Talentförderung Musik ins reguläre Leistungsangebot zugestimmt.

Unter dem Titel „Talentförderung Musik“ können talentierte Jugendliche während ihrer Mittelschulzeit von intensiverem Instrumental- und Musikunterricht profitieren und ihre Fähigkeiten verstärkt ausbauen. Zusammen mit erhöhten Anforderungen in Musiktheorie und Gehörbildung werden sie optimal auf Ausbildungen in Musik im Tertiärbereich an den Hochschulen der Künste vorbereitet. Für den Zugang zur Hochschule der Künste ist im Gegensatz zu den meisten anderen Studienrichtungen eine gezielte Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung erforderlich. Diese kann mit der Talentförderung Musik unterstützt werden.

Die Talentförderung Musik trägt zudem Entscheidendes zur Entwicklung der Persönlichkeit der Jugendlichen in den wichtigen Jahren der Mittelschulzeit bei. Im Zentrum steht die intensive musikalische Förderung auf Haupt- und Nebenfachinstrument mit wöchentlich drei Lektionen Einzelunterricht. Ergänzend dazu werden Kenntnisse und Fertigkeiten in Musiktheorie und Gehörbildung vermittelt sowie die Mitwirkung in Ensembles, bei musikalischen Projekten der Schule, externen Veranstaltungen und öffentlichen Konzerten ermöglicht. Durch diese regelmässigen Vorspielsituationen wird die Auftrittskompetenz gestärkt.

Für individuelles Üben können die Lernenden für zwei Lektionen vom Klassenunterricht in anderen Fächern befreit werden. Über die Unterrichtsbefreiung entscheidet die Abteilungsleitung Musik. Das Nacharbeiten des Stoffes liegt in der Verantwortung der Lernenden. Für die Übungsstunden werden Räume zur Verfügung gestellt.

Zum Abschluss der vierjährigen Projektphase soll das Angebot evaluiert werden. Bis jetzt liegen ausser individuellen Rückmeldungen keine Daten vor, die eine quantitative Aussage über die Zufriedenheit und den Erfolg des Projektes ermöglichen.

## **2. Gegenstand der Evaluation**

Gegenstand der Evaluation sind folgende Bereiche:

1. Zufriedenheit der Lernenden, Lehrpersonen und Eltern mit dem Angebot
2. Interne Organisation und Auswirkungen auf Gesamtschule

### 3. Zweck der Evaluation

Die Evaluation verfolgt im Wesentlichen die folgenden Ziele:

- **Optimierung des bestehenden Angebotes**  
Die Evaluation liefert Erkenntnisse zur Einschätzung der Talentförderung durch die Lernenden, deren Eltern und die Lehrpersonen. Sie zeigt gegenwärtige Stärken und Schwächen sowie mögliche Problemfelder auf, woraus Hinweise für Massnahmen auf der strategischen und operativen Ebene abgeleitet werden können. Dies gilt u.a. für eine mögliche Einführung einer Fachmaturität Musik.
- **Rechenschaftslegung**  
Die Evaluation liefert eine solide Grundlage für die Erstellung von Rechenschaftsberichten zuhanden der Öffentlichkeit und der politischen Behörden.
- **Marketing**  
Die Evaluation und deren Ergebnisse unterstützen die Bemühungen der Kantonsschule Trogen, das Angebot in der Öffentlichkeit und insbesondere beim Zielpublikum bekannter zu machen.

### 4. Auftraggeber

Auftraggeber ist die Schulleitung der Kantonsschule Trogen, vertreten durch die Rektorin.

### 5. Ausführende

Mit der Ausführung wird die ständige Arbeitsgruppe für Evaluation (EVA) bestehend aus Fabienne Carniello, Yuri Staub, Claudio Sidler und Urs Breu beauftragt.

### 6. Fragestellungen

Die Evaluation soll Erkenntnisse zur Beantwortung folgender Fragestellungen liefern:

1. Wie zufrieden zeigen sich die Lernenden, deren Eltern und die Lehrpersonen insgesamt und mit den einzelnen Elementen (Aufnahmebedingungen, Einzelunterricht, Gehörbildung/Musiktheorie, Ensemble, Auftritte) der Talentförderung?
2. Sind die Strukturierung und die Inhalte des Angebots zweckmässig? Gibt es fehlende Elemente?
3. Wie wird der Nutzen der Talentförderung im Hinblick auf den weiteren Ausbildungsweg beurteilt?
4. Entsprechen Dokumentation und Kommunikation zum Angebot (u.a. vorgängige Informationen, interne Regelungen) den Erwartungen der involvierten Personen?
5. Welche Auswirkungen hat das Angebot auf die Gesamtschule (u.a. Finanzen, Stundenplanung, Organisationsaufwand)?

### 7. Betroffene und Beteiligte

Folgende Personen sind von dieser Untersuchung betroffen oder an ihr beteiligt: Die Lernenden der Talentförderung Musik und deren Eltern, die in das Angebot involvierten Lehrpersonen, die Schulleitung sowie die Administration.

## 8. Resultate und Kommunikation

Alle Personen, die an der Evaluation beteiligt oder von dieser betroffen sind, erhalten Zugang zu den Ergebnissen. Die gesamten Resultate werden von der Arbeitsgruppe EVA in geeigneter Form der Schulleitung, den Lehrpersonen sowie allen anderen Mitarbeitenden zur Verfügung gestellt. Die übrigen Betroffenen und Beteiligten werden über ausgewählte Ergebnisse informiert. Der konkrete Ablauf der Kommunikation wird im Zeitplan (siehe Anhang) festgelegt.

## 9. Nutzung der Resultate

- Die Ableitung und Umsetzung von Massnahmen erfolgt intern, verantwortlich für diesen Prozess ist die Schulleitung der Kantonsschule. Dieser Prozess erfolgt in Zusammenarbeit mit der Arbeitsgruppe EVA. Für die Umsetzung der Massnahmen sind insbesondere die Abteilungsleitung «Musik und Kultur» sowie die am Angebot beteiligten Lehrpersonen zuständig.
- Die Schulleitung informiert die Schulkonferenz über Schlussfolgerungen und Massnahmen.
- Management Standpoint: Die Schulleitung nimmt Stellung zur Durchführung, zu den Ergebnissen und zum Nutzen der Evaluation.

## 10. Vorgehen

Im September 2021 führte die EVA ein vorbereitendes Gespräch mit dem für die Talentförderung zuständigen Prorektor Jürg Surber durch. In diesem Gespräch wurden insbesondere der Gegenstand und der Zweck der Evaluation sowie die vorgesehene Nutzung der Resultate besprochen.

Folgende Erhebungsmethoden resp. Instrumente sollen im Rahmen dieser Evaluation durchgeführt werden:

	LN	LP	Eltern	Admin
Schriftliche Befragungen	x	x	x	
Strukturiertes Interview				x

## 11. Resultate

---

## Talentförderung Musik - Eltern

---

### Ergebnisse

Umfrage 732877

---

Anzahl der Datensätze in dieser Abfrage:	32
Gesamtzahl der Datensätze dieser Umfrage:	32
Anteil in Prozent:	100.00%

---

## Zusammenfassung für B02

Ich hatte ausreichend Informationen, um meine Tochter / meinen Sohn bei der Entscheidung bezüglich der Teilnahme an der Talentförderung Musik zu beraten.

---

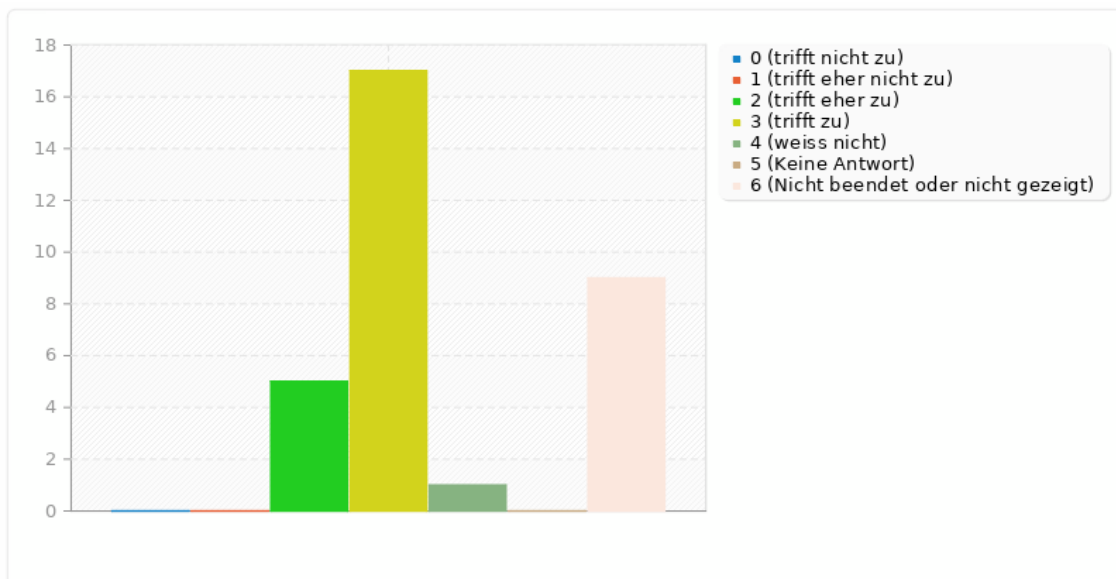
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	0	0.00%
trifft eher zu (A3)	5	15.62%
trifft zu (A4)	17	53.12%
weiss nicht (A5)	1	3.12%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	9	28.12%

---

## Zusammenfassung für B02

Ich hatte ausreichend Informationen, um meine Tochter / meinen Sohn bei der Entscheidung bezüglich der Teilnahme an der Talentförderung Musik zu beraten.

---



---

## Zusammenfassung für B03

Die Aufnahmebedingungen für die Talentförderung Musik an der Kanti Trogen waren mir bekannt.

---

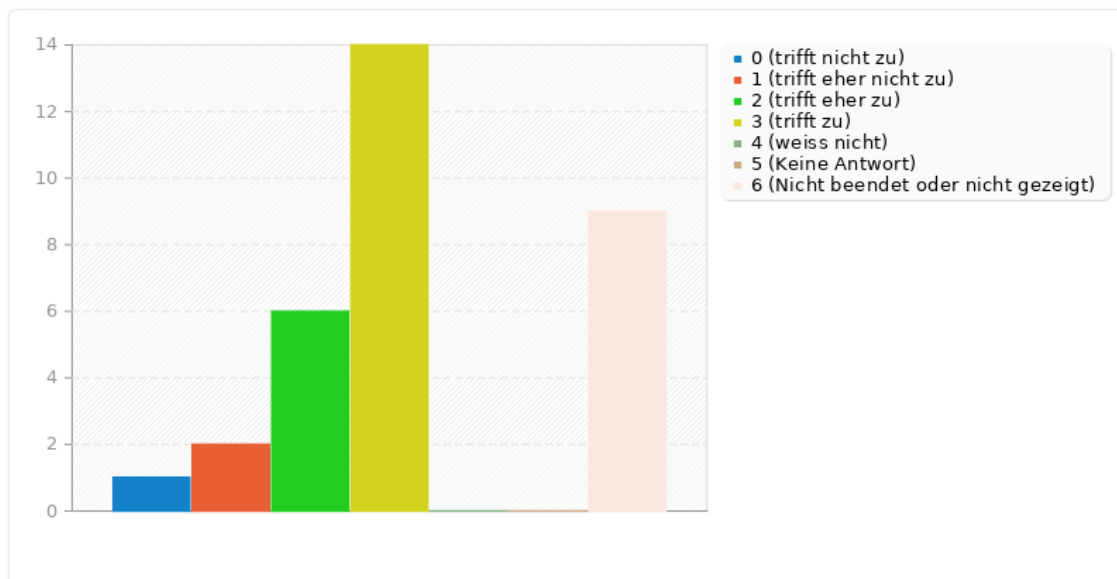
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	1	3.12%
trifft eher nicht zu (A2)	2	6.25%
trifft eher zu (A3)	6	18.75%
trifft zu (A4)	14	43.75%
weiss nicht (A5)	0	0.00%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	9	28.12%

---

## Zusammenfassung für B03

Die Aufnahmebedingungen für die Talentförderung Musik an der Kanti Trogen waren mir bekannt.

---



---

## Zusammenfassung für B04

Die Aufnahmebedingungen für die Talentförderung Musik haben meine Tochter / meinen Sohn zögern lassen, sich für die Talentförderung anzumelden.

---

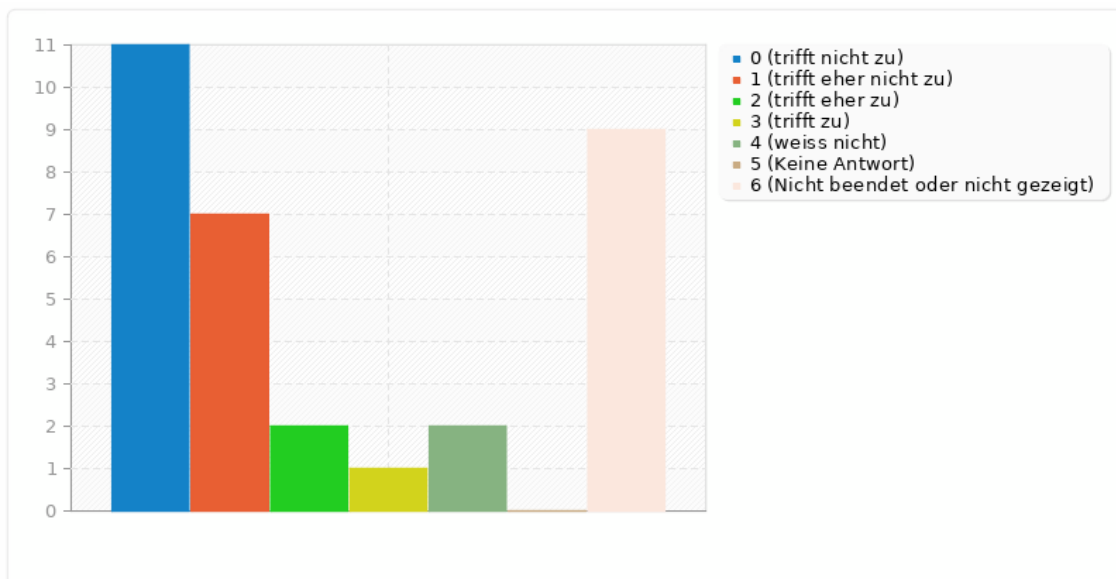
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	11	34.38%
trifft eher nicht zu (A2)	7	21.88%
trifft eher zu (A3)	2	6.25%
trifft zu (A4)	1	3.12%
weiss nicht (A5)	2	6.25%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	9	28.12%

---

## Zusammenfassung für B04

Die Aufnahmebedingungen für die Talentförderung Musik haben meine Tochter / meinen Sohn zögern lassen, sich für die Talentförderung anzumelden.

---





---

## Zusammenfassung für B05

Ich motivierte meine Tochter / meinen Sohn aktiv für die Anmeldung zur Talentförderung Musik.

---

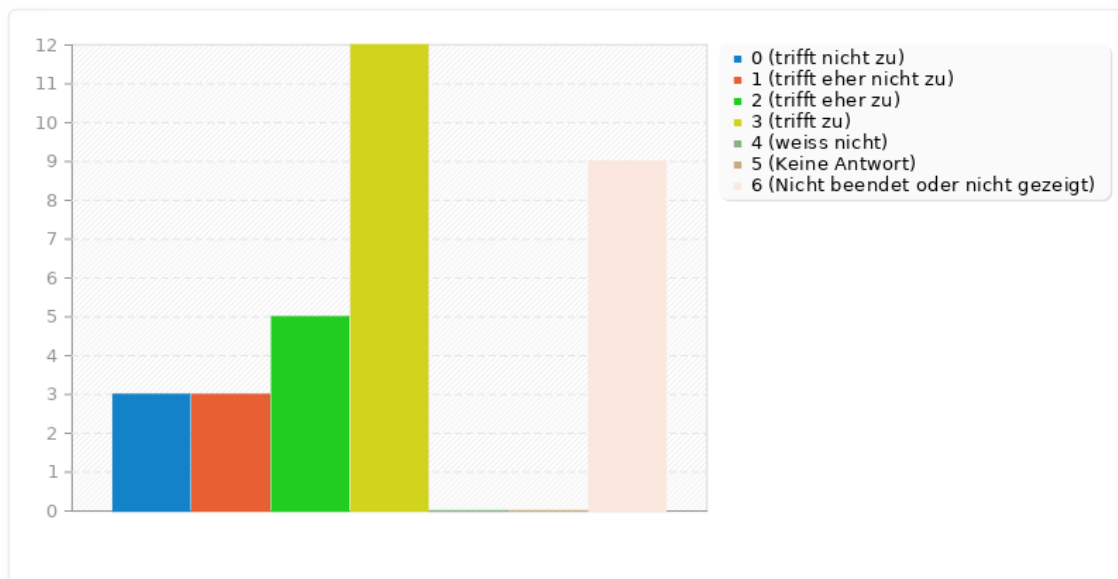
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	3	9.38%
trifft eher nicht zu (A2)	3	9.38%
trifft eher zu (A3)	5	15.62%
trifft zu (A4)	12	37.50%
weiss nicht (A5)	0	0.00%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	9	28.12%

---

## Zusammenfassung für B05

Ich motivierte meine Tochter / meinen Sohn aktiv für die Anmeldung zur Talentförderung Musik.

---



---

## Zusammenfassung für B06

Ich habe nach der Anmeldung meiner Tochter / meines Sohnes alle wichtigen Informationen erhalten.

---

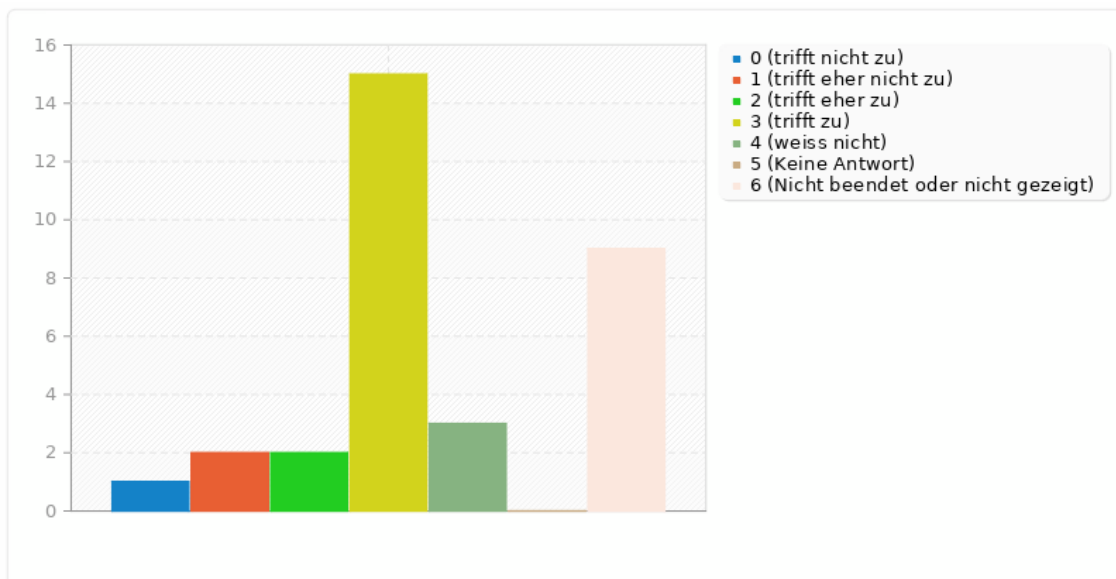
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	1	3.12%
trifft eher nicht zu (A2)	2	6.25%
trifft eher zu (A3)	2	6.25%
trifft zu (A4)	15	46.88%
weiss nicht (A5)	3	9.38%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	9	28.12%

---

## Zusammenfassung für B06

Ich habe nach der Anmeldung meiner Tochter / meines Sohnes alle wichtigen Informationen erhalten.

---



---

## Zusammenfassung für B07

Die vorhandenen Dokumente zur Talentförderung Musik erachte ich als ausreichend.

---

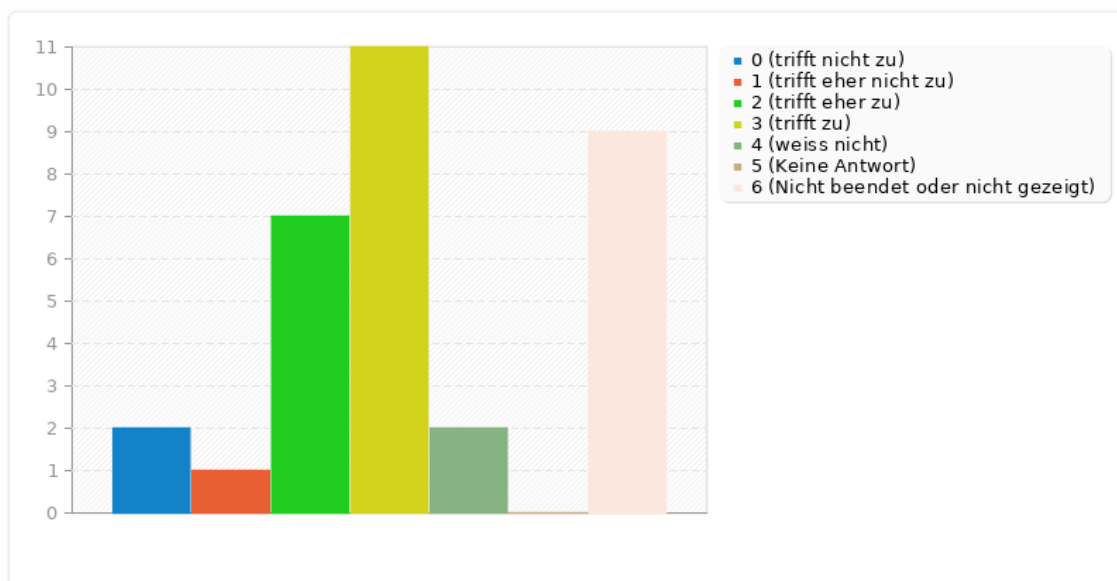
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	2	6.25%
trifft eher nicht zu (A2)	1	3.12%
trifft eher zu (A3)	7	21.88%
trifft zu (A4)	11	34.38%
weiss nicht (A5)	2	6.25%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	9	28.12%

---

## Zusammenfassung für B07

Die vorhandenen Dokumente zur Talentförderung Musik erachte ich als ausreichend.

---



---

## Zusammenfassung für C01

Die Aufnahmebedingungen für die Talentförderung Musik an der Kantonsschule Trogen sind angemessen.

---

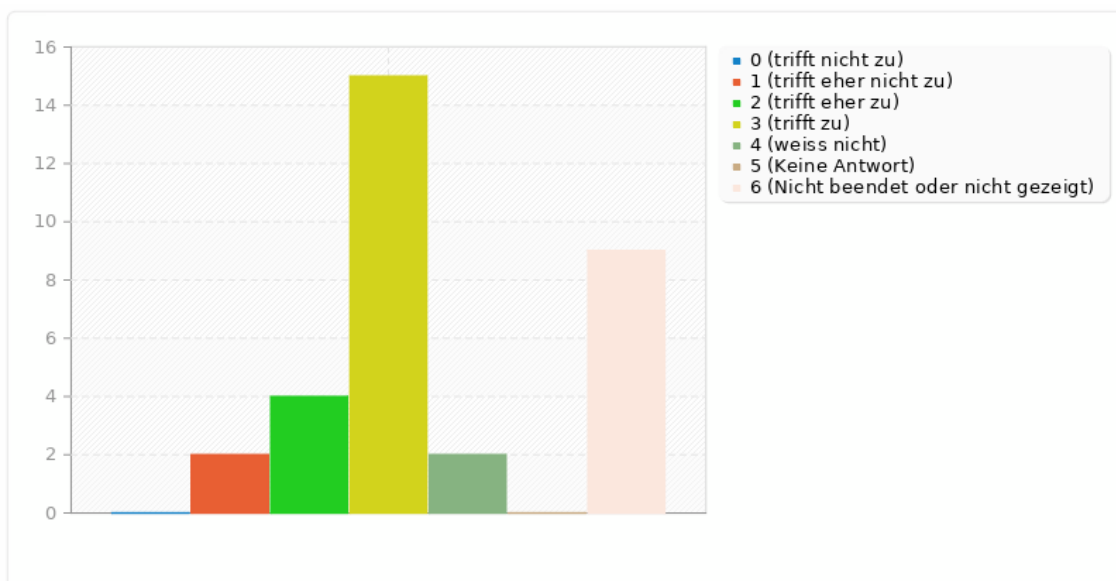
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	2	6.25%
trifft eher zu (A3)	4	12.50%
trifft zu (A4)	15	46.88%
weiss nicht (A5)	2	6.25%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	9	28.12%

---

## Zusammenfassung für C01

Die Aufnahmebedingungen für die Talentförderung Musik an der Kantonsschule Trogen sind angemessen.

---



---

## Zusammenfassung für C02

Die Rückmeldung, die meine Tochter/mein Sohn zur Leistung während dem Aufnahmeverfahren erhalten hat, war aus meiner Sicht ausreichend.

---

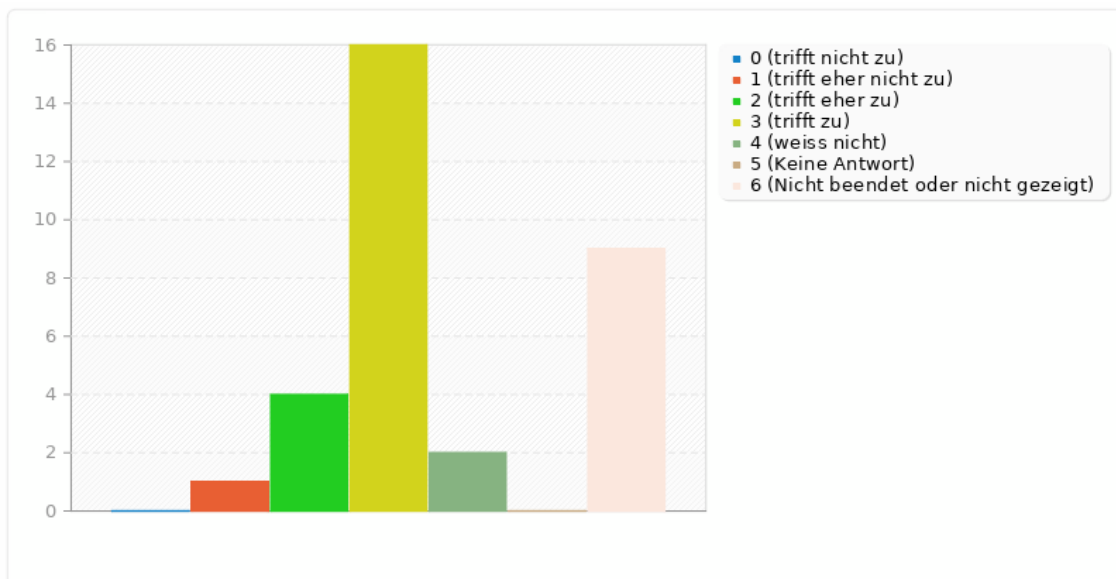
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	1	3.12%
trifft eher zu (A3)	4	12.50%
trifft zu (A4)	16	50.00%
weiss nicht (A5)	2	6.25%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	9	28.12%

---

## Zusammenfassung für C02

Die Rückmeldung, die meine Tochter/mein Sohn zur Leistung während dem Aufnahmeverfahren erhalten hat, war aus meiner Sicht ausreichend.

---



---

## Zusammenfassung für D01

Meine Tochter/Mein Sohn wird/wurde ausreichend bei der instrumentalen und musikalischen Entwicklung gefördert.

---

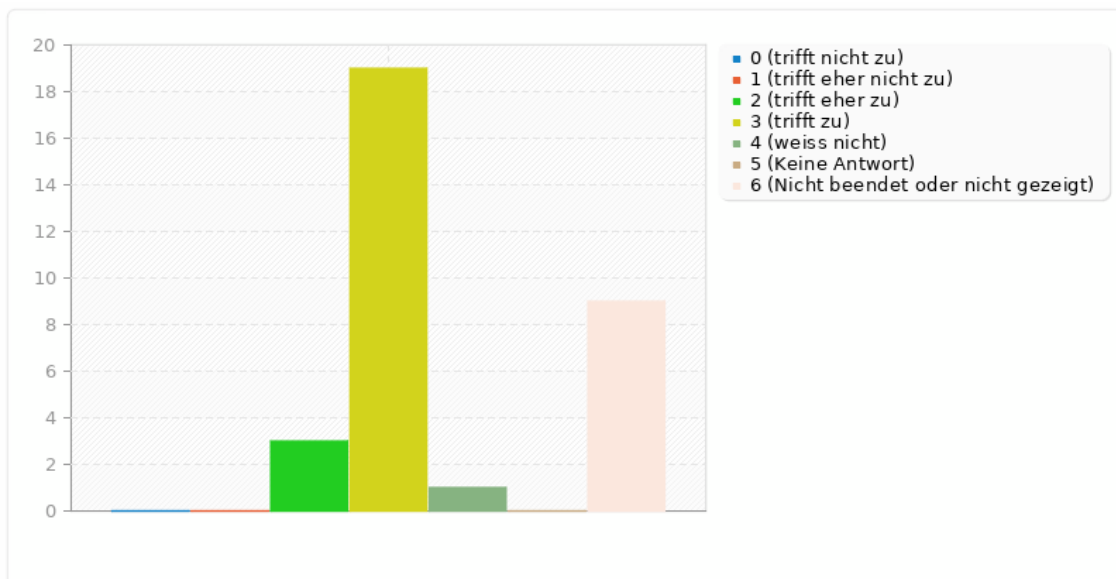
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	0	0.00%
trifft eher zu (A3)	3	9.38%
trifft zu (A4)	19	59.38%
weiss nicht (A5)	1	3.12%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	9	28.12%

---

## Zusammenfassung für D01

Meine Tochter/Mein Sohn wird/wurde ausreichend bei der instrumentalen und musikalischen Entwicklung gefördert.

---



---

## Zusammenfassung für D02(TF1)[... persönliche Entwicklung.]

Die Teilnahme an der Talentförderung Musik fördert(e) bei meiner Tochter / bei meinem Sohn die ...

---

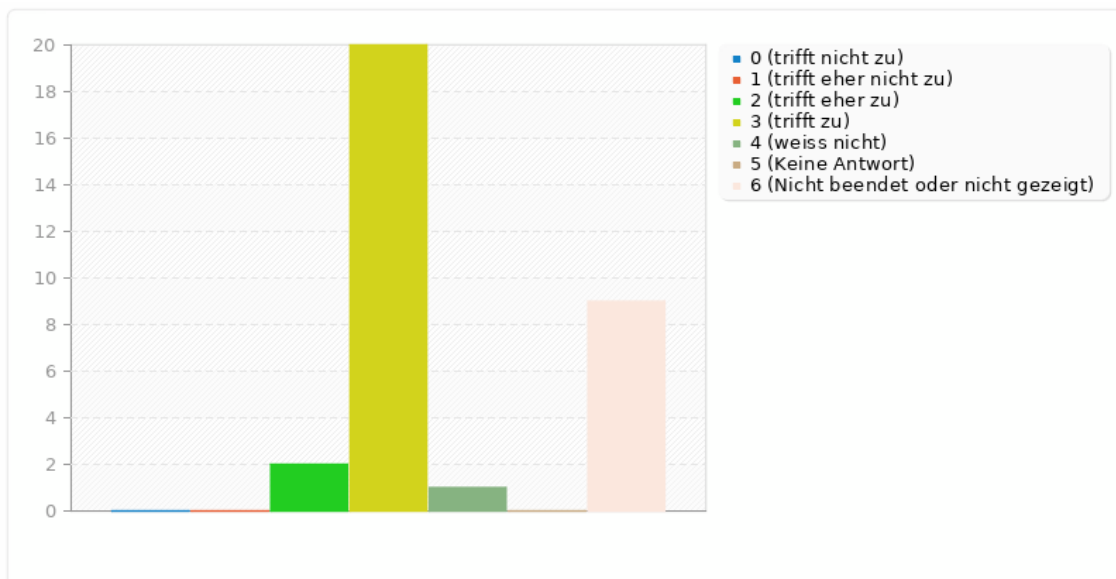
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	0	0.00%
trifft eher zu (A3)	2	6.25%
trifft zu (A4)	20	62.50%
weiss nicht (A5)	1	3.12%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	9	28.12%

---

## Zusammenfassung für D02(TF1)[... persönliche Entwicklung.]

Die Teilnahme an der Talentförderung Musik fördert(e) bei meiner Tochter / bei meinem Sohn die ...

---



---

## Zusammenfassung für D02(TF2)[... Zielorientierung.]

Die Teilnahme an der Talentförderung Musik fördert(e) bei meiner Tochter / bei meinem Sohn die ...

---

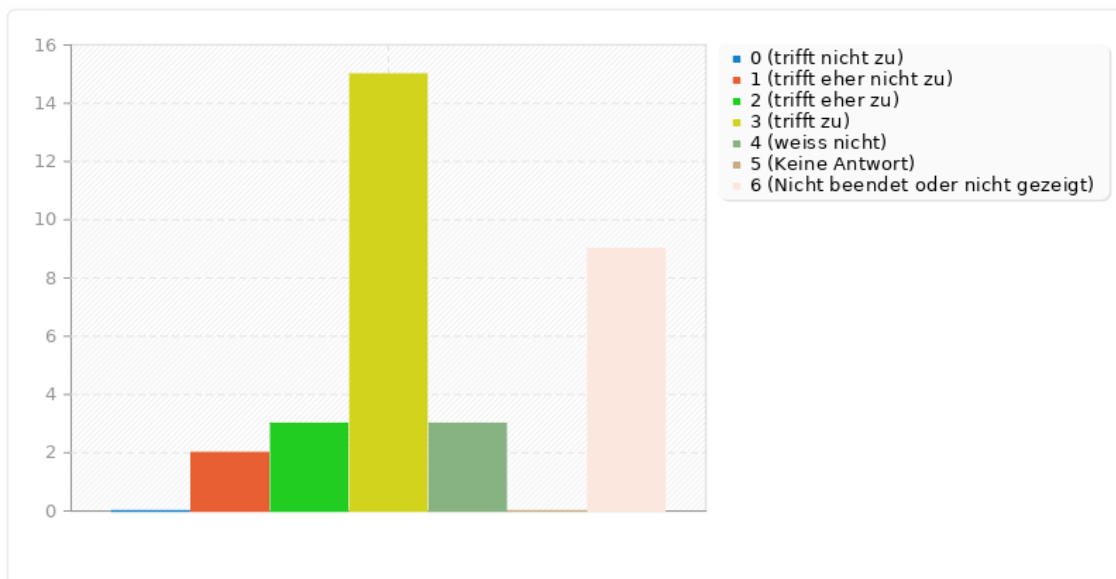
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	2	6.25%
trifft eher zu (A3)	3	9.38%
trifft zu (A4)	15	46.88%
weiss nicht (A5)	3	9.38%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	9	28.12%

---

## Zusammenfassung für D02(TF2)[... Zielorientierung.]

Die Teilnahme an der Talentförderung Musik fördert(e) bei meiner Tochter / bei meinem Sohn die ...

---





---

## Zusammenfassung für D02(TF3)[... Leistungsorientierung.]

Die Teilnahme an der Talentförderung Musik fördert(e) bei meiner Tochter / bei meinem Sohn die ...

---

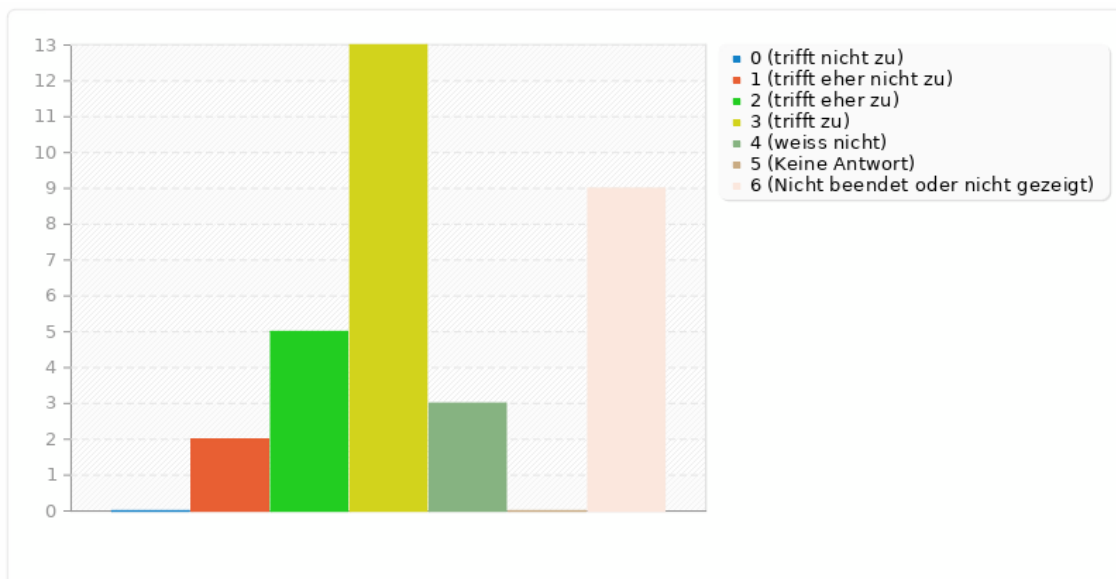
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	2	6.25%
trifft eher zu (A3)	5	15.62%
trifft zu (A4)	13	40.62%
weiss nicht (A5)	3	9.38%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	9	28.12%

---

## Zusammenfassung für D02(TF3)[... Leistungsorientierung.]

Die Teilnahme an der Talentförderung Musik fördert(e) bei meiner Tochter / bei meinem Sohn die ...

---



---

## Zusammenfassung für D02(TF4)[... Lerndisziplin.]

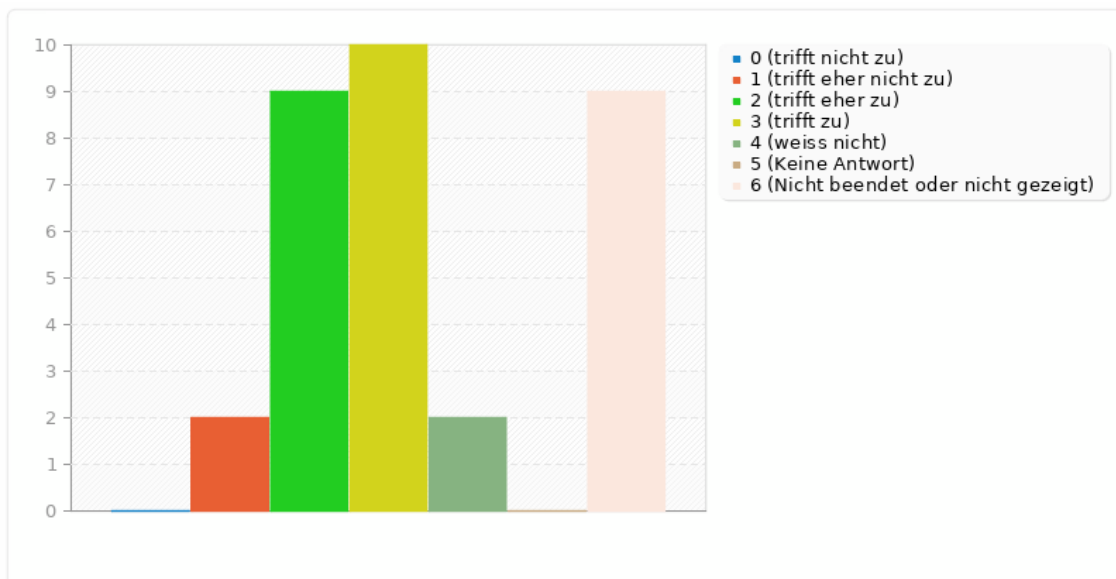
Die Teilnahme an der Talentförderung Musik fördert(e) bei meiner Tochter / bei meinem Sohn die ...

Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	2	6.25%
trifft eher zu (A3)	9	28.12%
trifft zu (A4)	10	31.25%
weiss nicht (A5)	2	6.25%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	9	28.12%

---

## Zusammenfassung für D02(TF4)[... Lerndisziplin.]

Die Teilnahme an der Talentförderung Musik fördert(e) bei meiner Tochter / bei meinem Sohn die ...



---

## Zusammenfassung für D02(TF5)[... Auftrittskompetenz.]

Die Teilnahme an der Talentförderung Musik fördert(e) bei meiner Tochter / bei meinem Sohn die ...

---

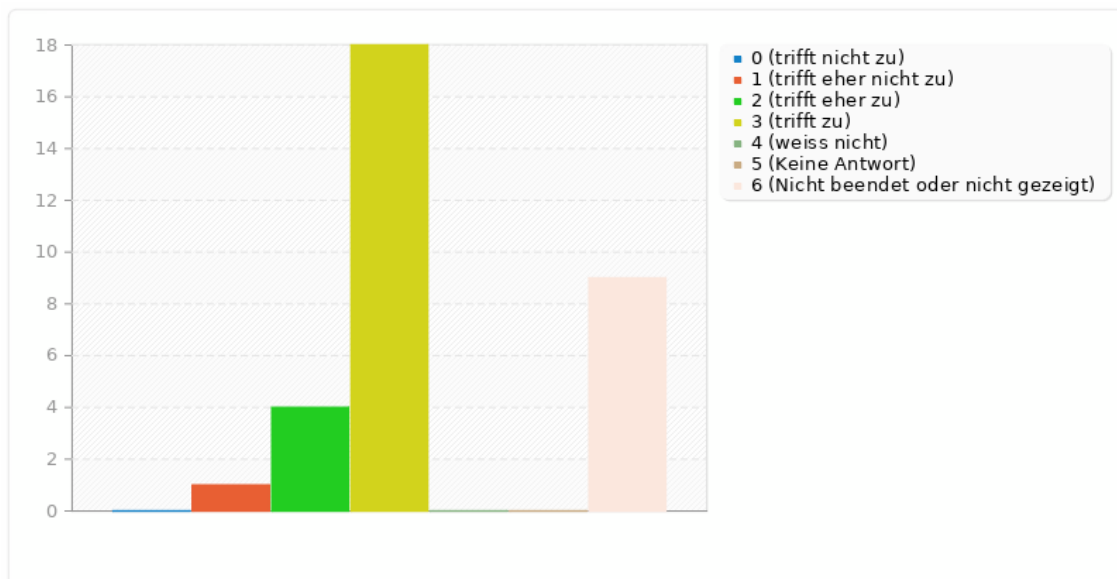
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	1	3.12%
trifft eher zu (A3)	4	12.50%
trifft zu (A4)	18	56.25%
weiss nicht (A5)	0	0.00%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	9	28.12%

---

## Zusammenfassung für D02(TF5)[... Auftrittskompetenz.]

Die Teilnahme an der Talentförderung Musik fördert(e) bei meiner Tochter / bei meinem Sohn die ...

---



---

## Zusammenfassung für D03

Ich bin überzeugt, dass das Absolvieren der Talentförderung Musik für die Zukunft meiner Tochter / meines Sohnes einen grossen Nutzen haben wird.

---

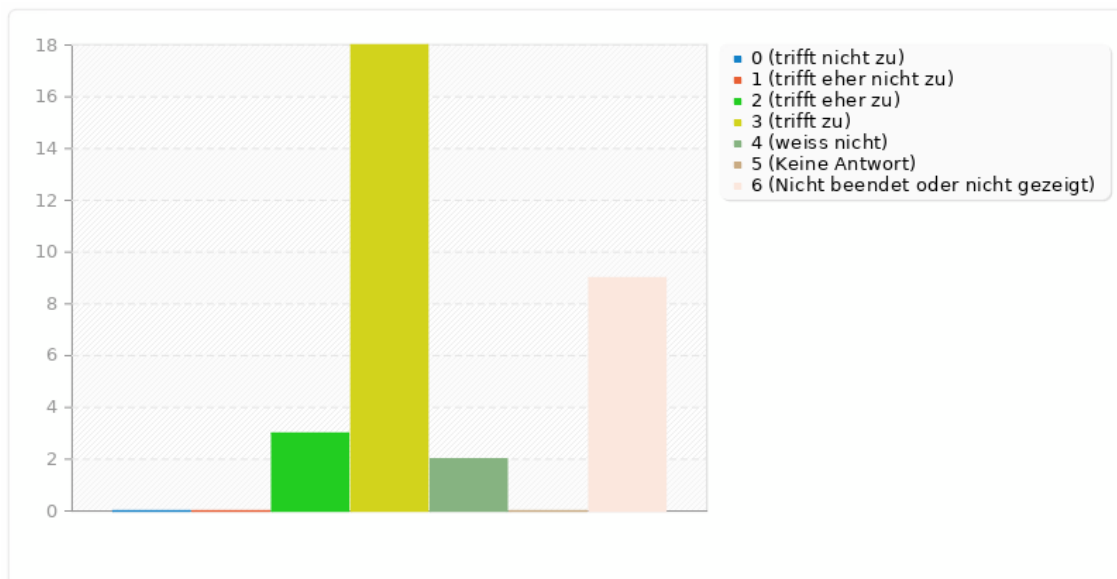
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	0	0.00%
trifft eher zu (A3)	3	9.38%
trifft zu (A4)	18	56.25%
weiss nicht (A5)	2	6.25%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	9	28.12%

---

## Zusammenfassung für D03

Ich bin überzeugt, dass das Absolvieren der Talentförderung Musik für die Zukunft meiner Tochter / meines Sohnes einen grossen Nutzen haben wird.

---



---

## Zusammenfassung für E01

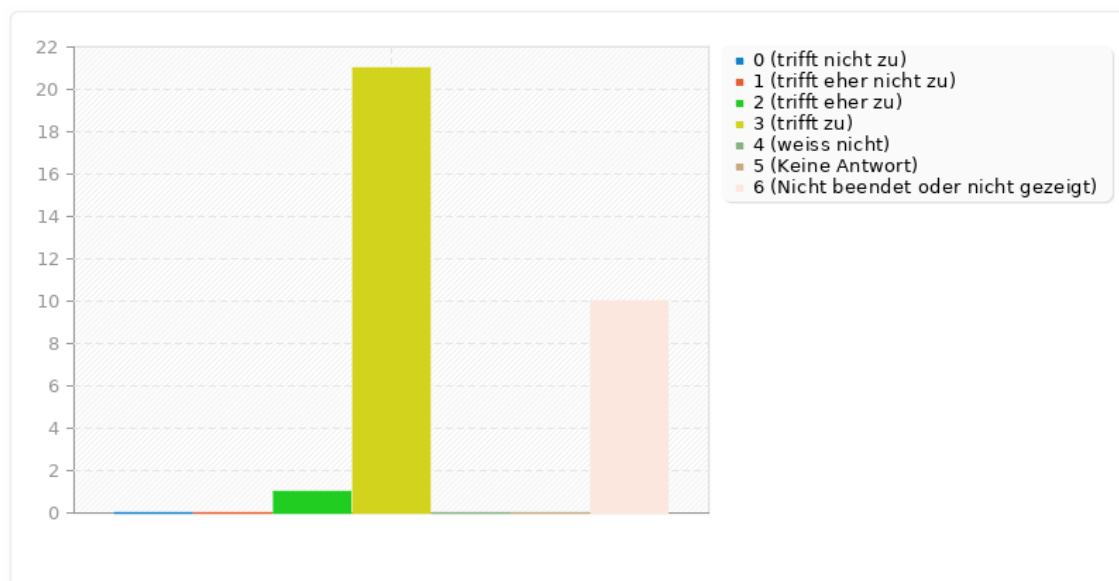
Ich erachte die Talentförderung Musik als ein sinnvolles Angebot der Kanti Trogen.

Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	0	0.00%
trifft eher zu (A3)	1	3.12%
trifft zu (A4)	21	65.62%
weiss nicht (A5)	0	0.00%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	10	31.25%

---

## Zusammenfassung für E01

Ich erachte die Talentförderung Musik als ein sinnvolles Angebot der Kanti Trogen.



---

## Zusammenfassung für E02

Das Kosten-Nutzen-Verhältnis der Talentförderung Musik an der Kanti Trogen ist angemessen.

---

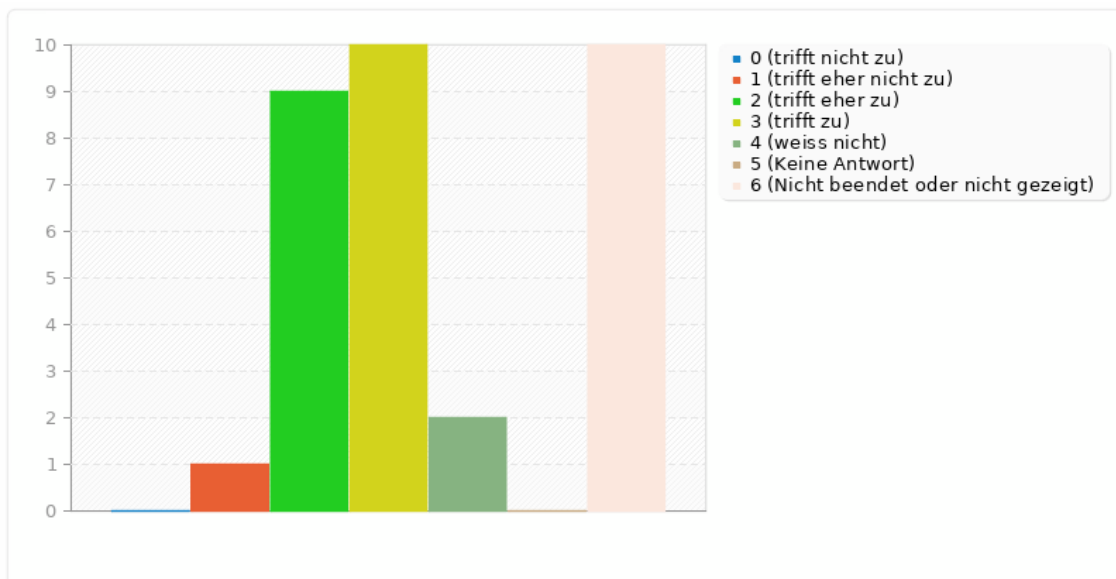
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	1	3.12%
trifft eher zu (A3)	9	28.12%
trifft zu (A4)	10	31.25%
weiss nicht (A5)	2	6.25%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	10	31.25%

---

## Zusammenfassung für E02

Das Kosten-Nutzen-Verhältnis der Talentförderung Musik an der Kanti Trogen ist angemessen.

---



---

## Zusammenfassung für E03

Die Gesamtbelastung durch den Besuch der Talentförderung Musik ist / war für meine Tochter / meinen Sohn ...

---

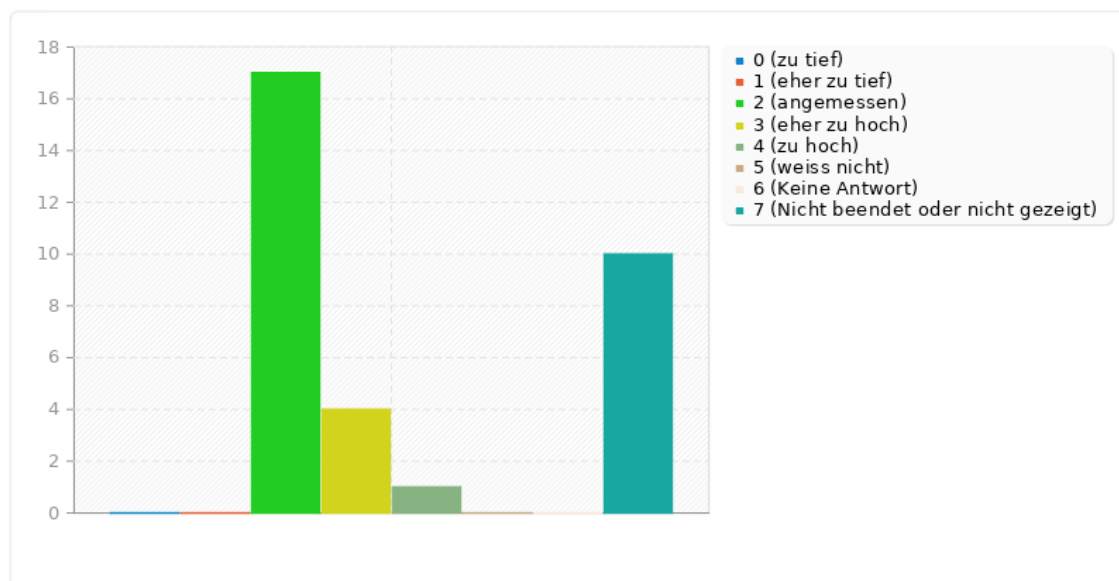
Antwort	Anzahl	Prozent
zu tief (AO01)	0	0.00%
eher zu tief (AO02)	0	0.00%
angemessen (AO03)	17	53.12%
eher zu hoch (AO04)	4	12.50%
zu hoch (AO05)	1	3.12%
weiss nicht (AO06)	0	0.00%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	10	31.25%

---

## Zusammenfassung für E03

Die Gesamtbelastung durch den Besuch der Talentförderung Musik ist / war für meine Tochter / meinen Sohn ...

---



---

## Zusammenfassung für E04

Die Entlastung von zwei Lektionen vom Klassenunterricht für individuelles Üben hat meine Tochter / mein Sohn in mindestens einem Jahr benützt.

---

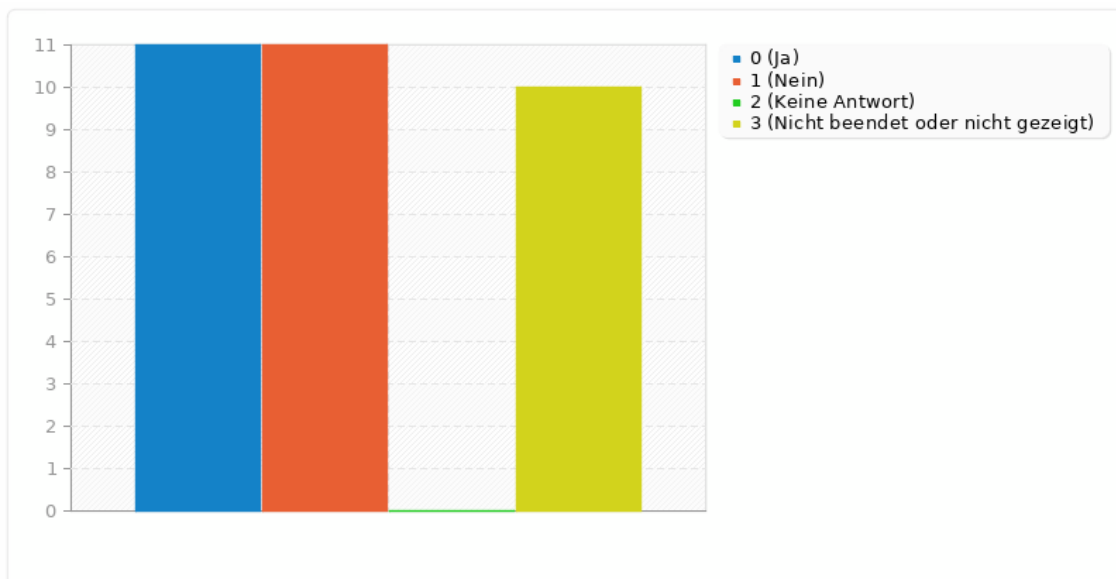
Antwort	Anzahl	Prozent
Ja (A1)	11	34.38%
Nein (A2)	11	34.38%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	10	31.25%

---

## Zusammenfassung für E04

Die Entlastung von zwei Lektionen vom Klassenunterricht für individuelles Üben hat meine Tochter / mein Sohn in mindestens einem Jahr benützt.

---





---

## Zusammenfassung für E04A

Diese zwei Lektionen waren ausreichend.

---

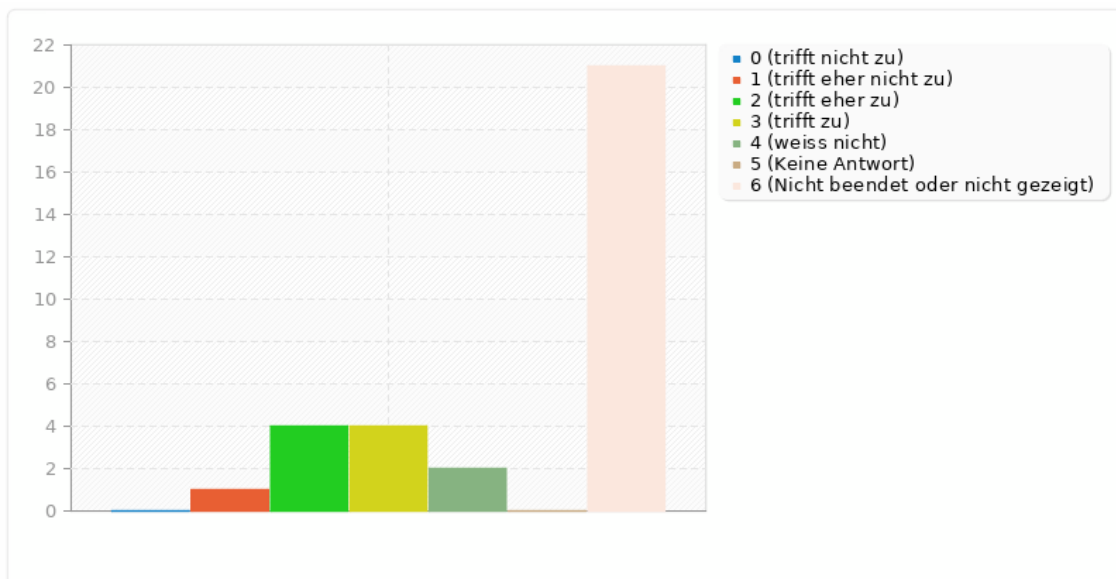
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	1	3.12%
trifft eher zu (A3)	4	12.50%
trifft zu (A4)	4	12.50%
weiss nicht (A5)	2	6.25%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	21	65.62%

---

## Zusammenfassung für E04A

Diese zwei Lektionen waren ausreichend.

---



---

## Talentförderung Musik - Lernende

---

### Ergebnisse

Umfrage 396213

---

Anzahl der Datensätze in dieser Abfrage:	33
Gesamtzahl der Datensätze dieser Umfrage:	33
Anteil in Prozent:	100.00%

---

## Zusammenfassung für A03

Ich wurde bereits in dieser Sekundarschule im Bereich Musik speziell gefördert.

---

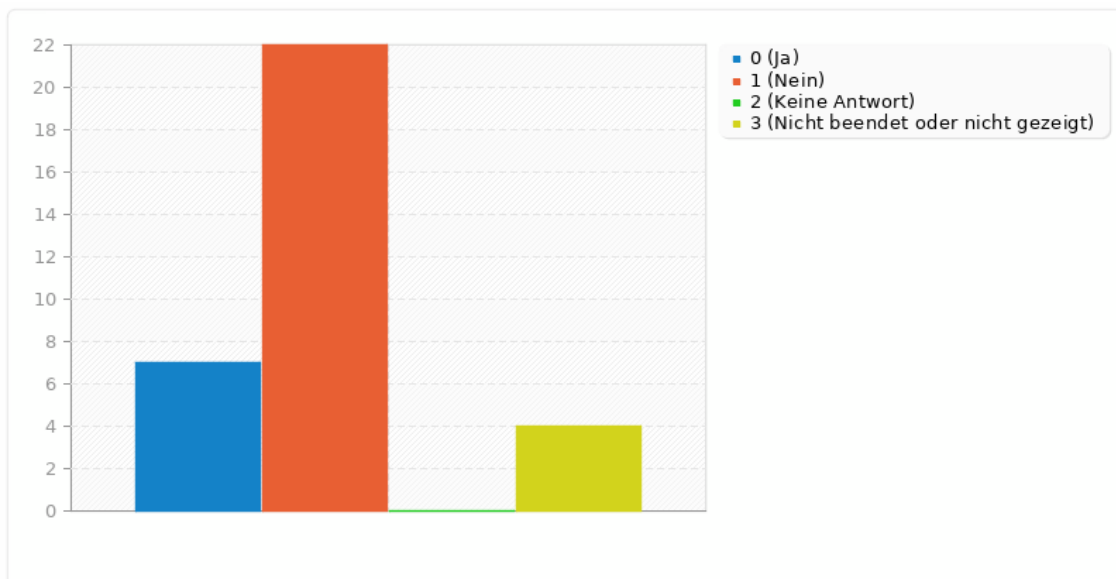
Antwort	Anzahl	Prozent
Ja (AO01)	7	21.21%
Nein (AO02)	22	66.67%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	4	12.12%

---

## Zusammenfassung für A03

Ich wurde bereits in dieser Sekundarschule im Bereich Musik speziell gefördert.

---



---

## Zusammenfassung für A05

Belegen Sie ein Nebenfach-Instrument?

---

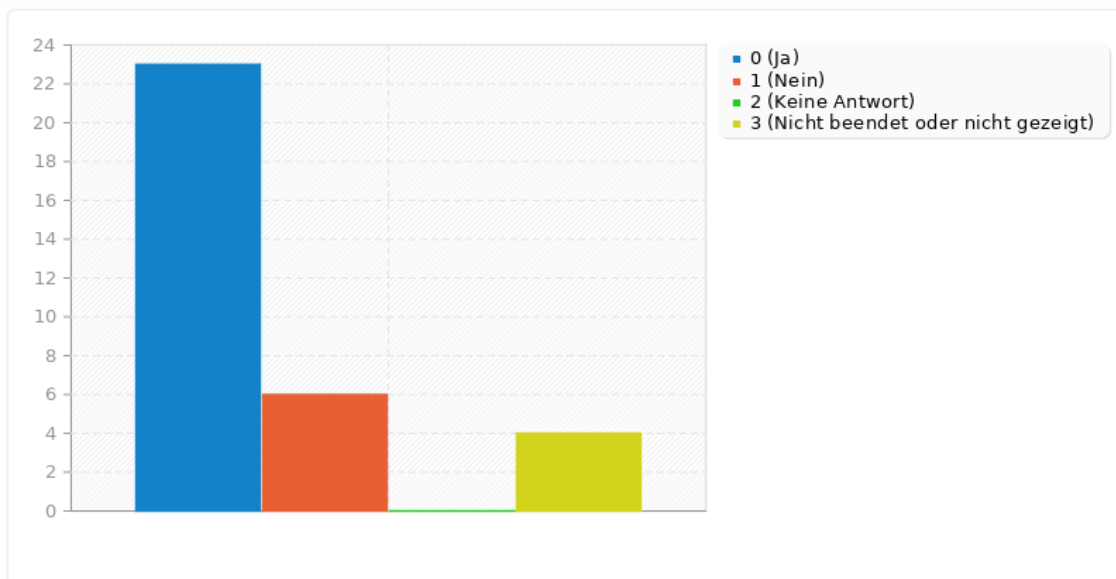
Antwort	Anzahl	Prozent
Ja (AO01)	23	69.70%
Nein (AO02)	6	18.18%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	4	12.12%

---

## Zusammenfassung für A05

Belegen Sie ein Nebenfach-Instrument?

---



---

## Zusammenfassung für B02

Ich erhielt ausreichend Informationen, um die Entscheidung bezüglich der Teilnahme an der Talentförderung Musik zu treffen.

---

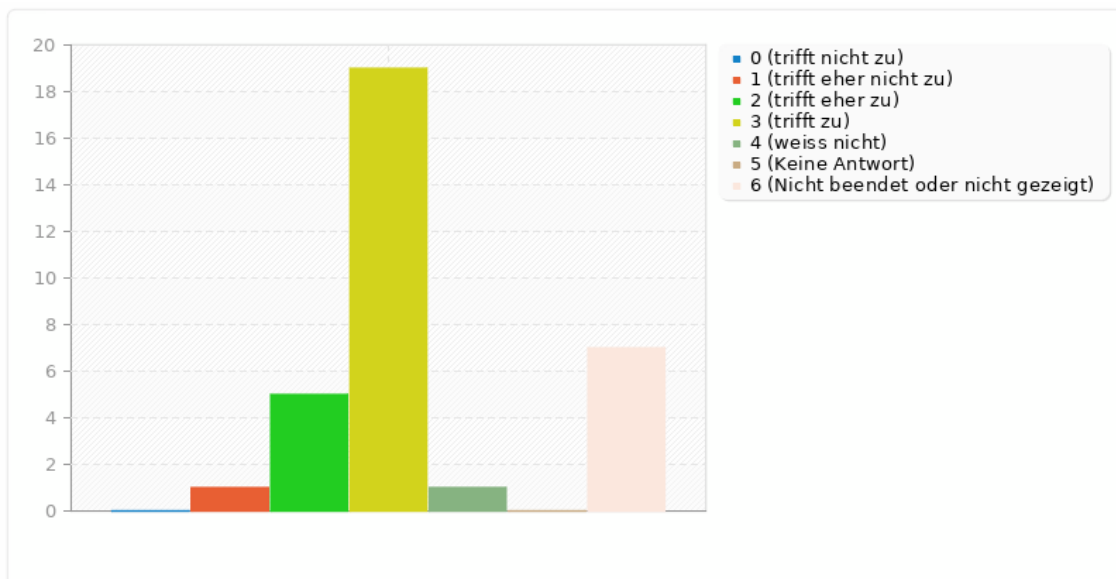
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	1	3.03%
trifft eher zu (A3)	5	15.15%
trifft zu (A4)	19	57.58%
weiss nicht (A5)	1	3.03%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	7	21.21%

---

## Zusammenfassung für B02

Ich erhielt ausreichend Informationen, um die Entscheidung bezüglich der Teilnahme an der Talentförderung Musik zu treffen.

---



---

## Zusammenfassung für B03

Die Aufnahmebedingungen für die Talentförderung Musik an der Kanti Trogen waren mir bekannt.

---

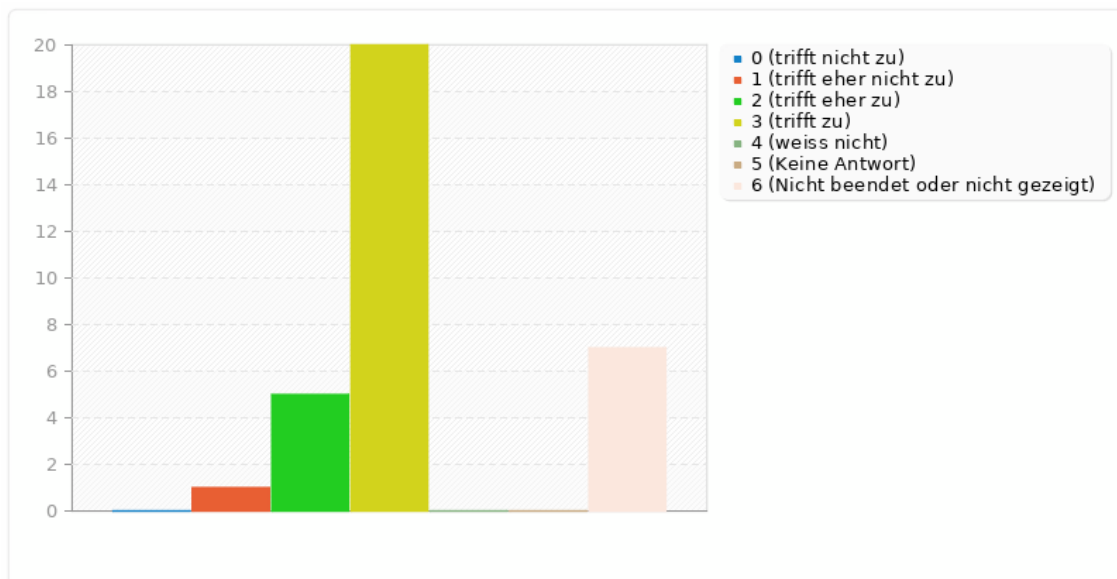
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	1	3.03%
trifft eher zu (A3)	5	15.15%
trifft zu (A4)	20	60.61%
weiss nicht (A5)	0	0.00%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	7	21.21%

---

## Zusammenfassung für B03

Die Aufnahmebedingungen für die Talentförderung Musik an der Kanti Trogen waren mir bekannt.

---



---

## Zusammenfassung für B04

Ich habe nach meiner Anmeldung alle wichtigen Informationen erhalten, sodass ich gut für den Start vorbereitet war.

---

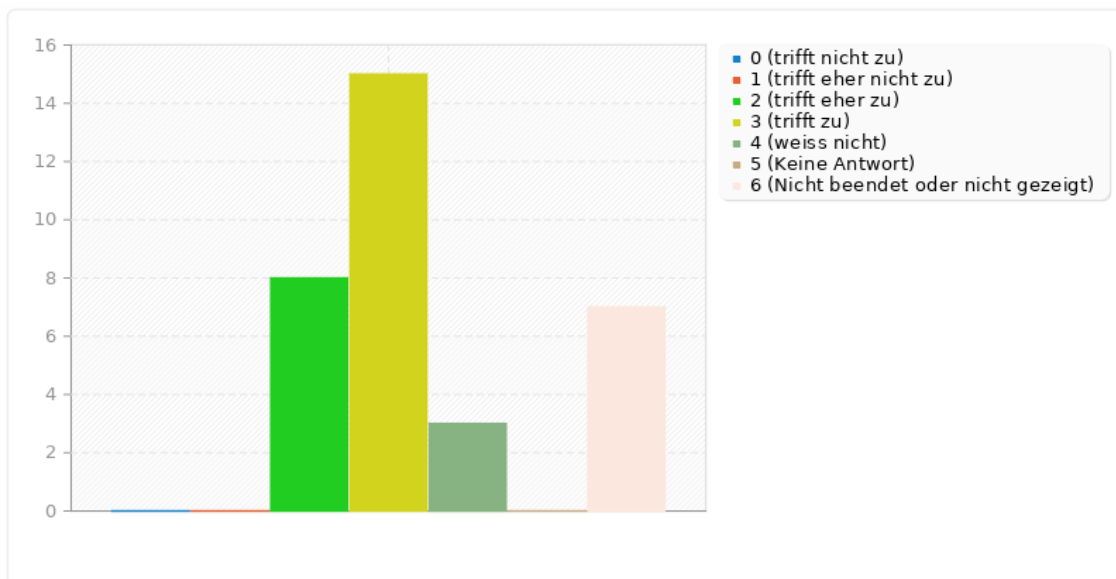
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	0	0.00%
trifft eher zu (A3)	8	24.24%
trifft zu (A4)	15	45.45%
weiss nicht (A5)	3	9.09%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	7	21.21%

---

## Zusammenfassung für B04

Ich habe nach meiner Anmeldung alle wichtigen Informationen erhalten, sodass ich gut für den Start vorbereitet war.

---



---

## Zusammenfassung für B05

Die vorhandenen Dokumente zur Talentförderung Musik erachte ich als ausreichend.

---

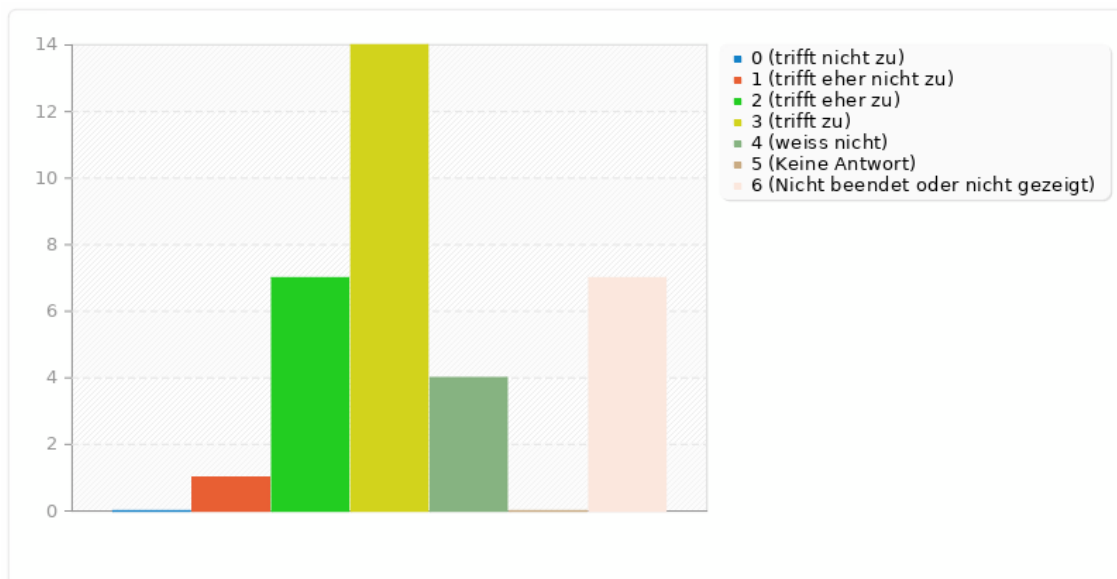
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	1	3.03%
trifft eher zu (A3)	7	21.21%
trifft zu (A4)	14	42.42%
weiss nicht (A5)	4	12.12%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	7	21.21%

---

## Zusammenfassung für B05

Die vorhandenen Dokumente zur Talentförderung Musik erachte ich als ausreichend.

---





---

## Zusammenfassung für C01

Ich war mit dem Aufnahmeverfahren (Vorspiel und mündliche Prüfung) zufrieden.

---

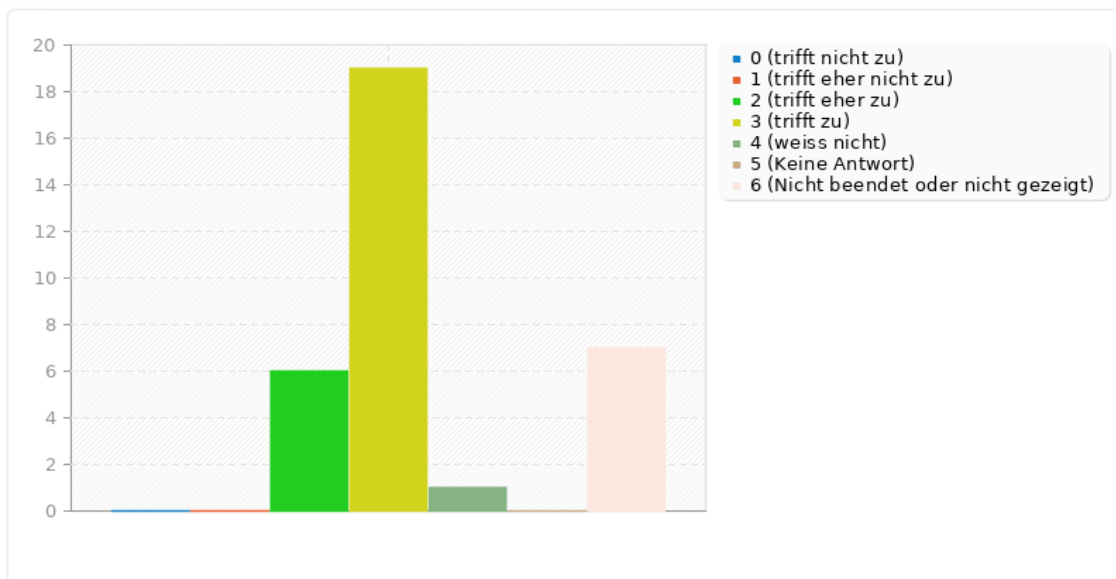
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	0	0.00%
trifft eher zu (A3)	6	18.18%
trifft zu (A4)	19	57.58%
weiss nicht (A5)	1	3.03%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	7	21.21%

---

## Zusammenfassung für C01

Ich war mit dem Aufnahmeverfahren (Vorspiel und mündliche Prüfung) zufrieden.

---



---

## Zusammenfassung für C02

Die Rückmeldung zu meiner Leistung beim Vorspiel und bei der mündlichen Prüfung war ausreichend.

---

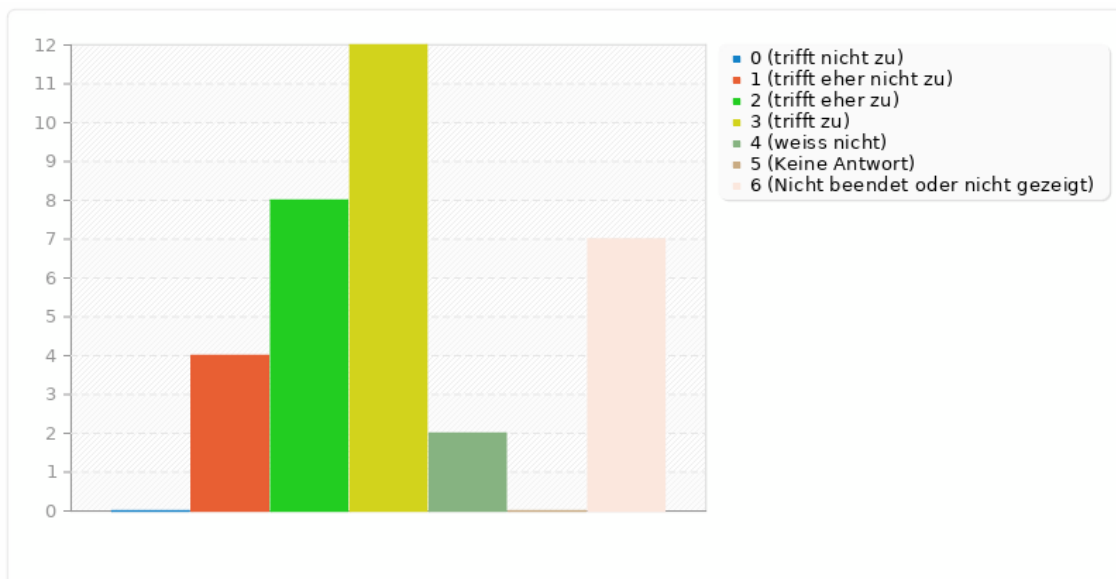
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	4	12.12%
trifft eher zu (A3)	8	24.24%
trifft zu (A4)	12	36.36%
weiss nicht (A5)	2	6.06%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	7	21.21%

---

## Zusammenfassung für C02

Die Rückmeldung zu meiner Leistung beim Vorspiel und bei der mündlichen Prüfung war ausreichend.

---



---

## Zusammenfassung für D01

Ich profitiere ausreichend vom Einzelunterricht.

---

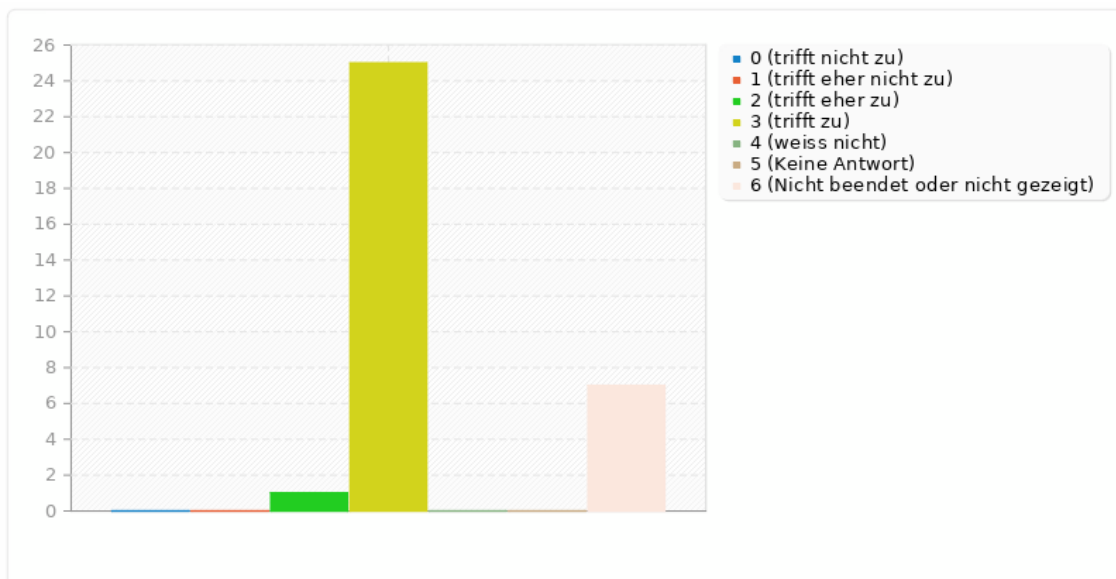
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	0	0.00%
trifft eher zu (A3)	1	3.03%
trifft zu (A4)	25	75.76%
weiss nicht (A5)	0	0.00%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	7	21.21%

---

## Zusammenfassung für D01

Ich profitiere ausreichend vom Einzelunterricht.

---



---

## Zusammenfassung für D02

Meine Instrumentallehrperson ist fachlich kompetent.

---

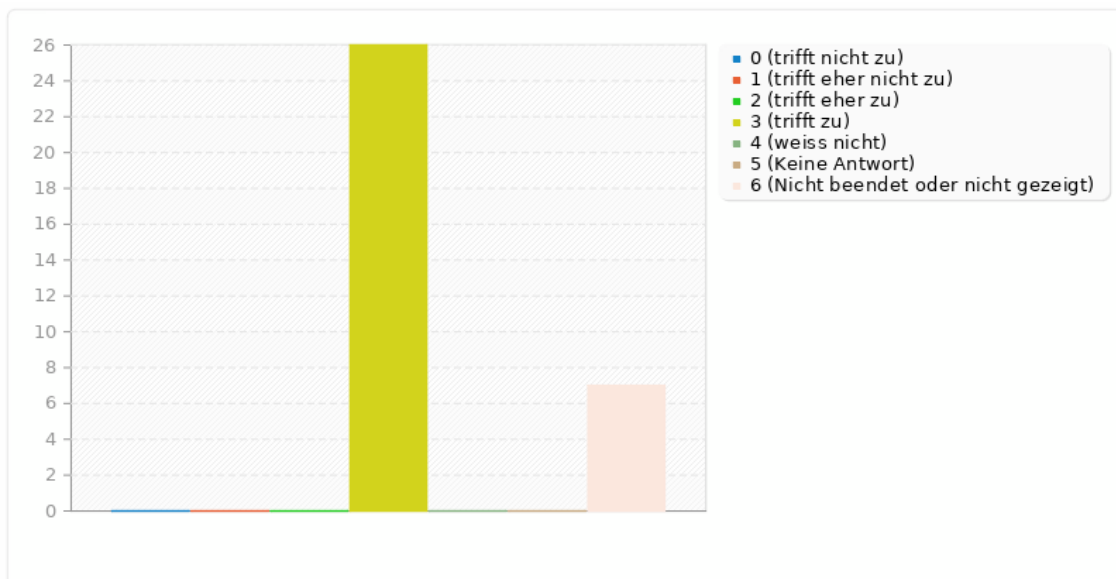
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	0	0.00%
trifft eher zu (A3)	0	0.00%
trifft zu (A4)	26	78.79%
weiss nicht (A5)	0	0.00%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	7	21.21%

---

## Zusammenfassung für D02

Meine Instrumentallehrperson ist fachlich kompetent.

---



---

## Zusammenfassung für D03

Die Gestaltung der Instrumentallektion ist für mich motivierend.

---

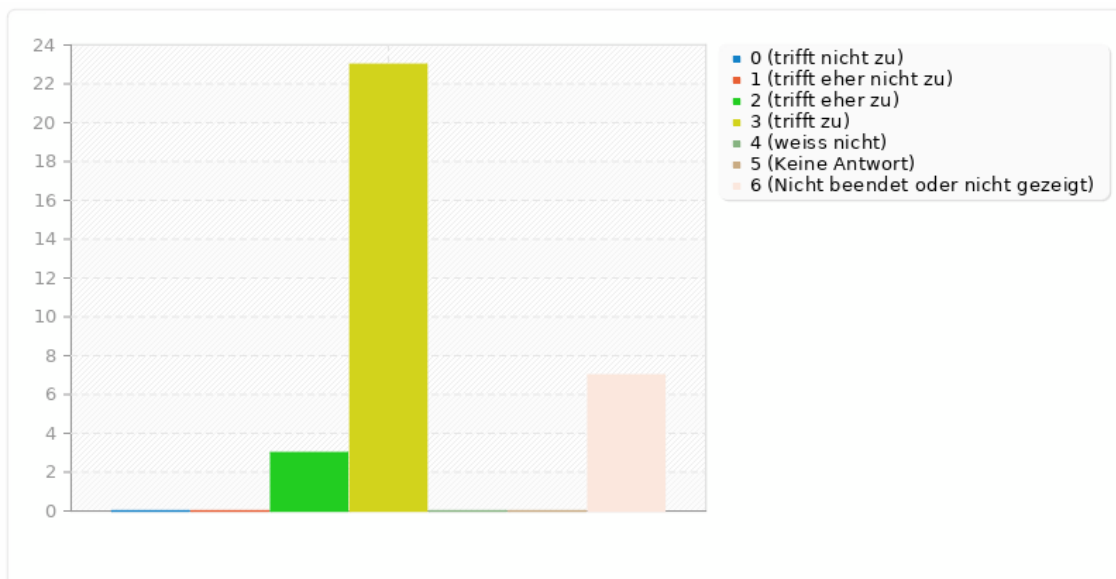
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	0	0.00%
trifft eher zu (A3)	3	9.09%
trifft zu (A4)	23	69.70%
weiss nicht (A5)	0	0.00%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	7	21.21%

---

## Zusammenfassung für D03

Die Gestaltung der Instrumentallektion ist für mich motivierend.

---



---

## Zusammenfassung für D04

Die Instrumentallehrperson unterstützt mich im Erreichen meiner musikalischen Ziele.

---

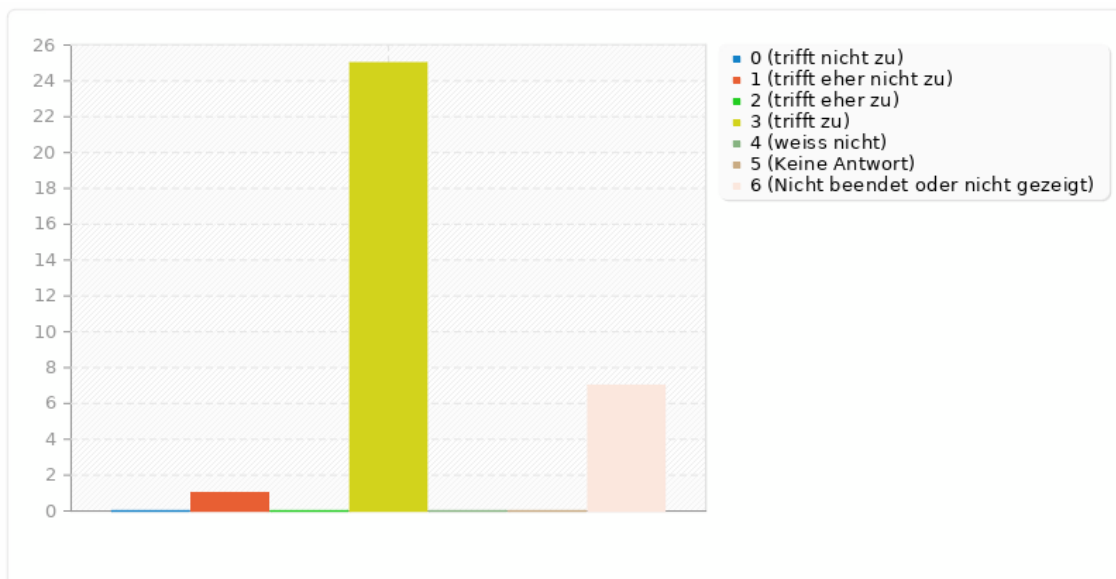
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	1	3.03%
trifft eher zu (A3)	0	0.00%
trifft zu (A4)	25	75.76%
weiss nicht (A5)	0	0.00%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	7	21.21%

---

## Zusammenfassung für D04

Die Instrumentallehrperson unterstützt mich im Erreichen meiner musikalischen Ziele.

---



---

## Zusammenfassung für D05

Ich besuche den Instrumentalunterricht gerne.

---

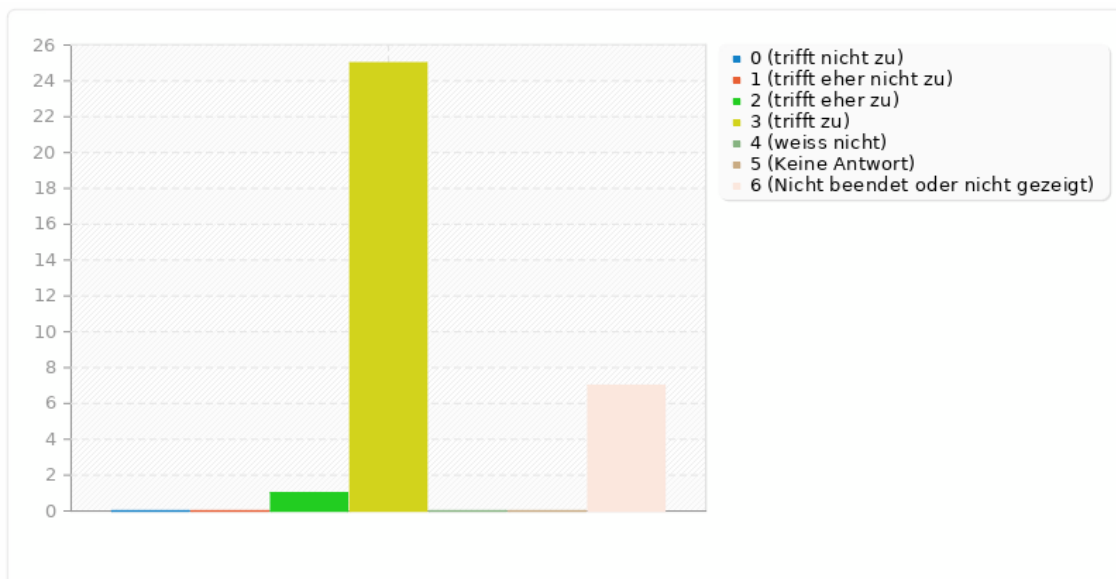
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	0	0.00%
trifft eher zu (A3)	1	3.03%
trifft zu (A4)	25	75.76%
weiss nicht (A5)	0	0.00%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	7	21.21%

---

## Zusammenfassung für D05

Ich besuche den Instrumentalunterricht gerne.

---



---

## Zusammenfassung für E01

Besuchen Sie ein Nebenfach?

---

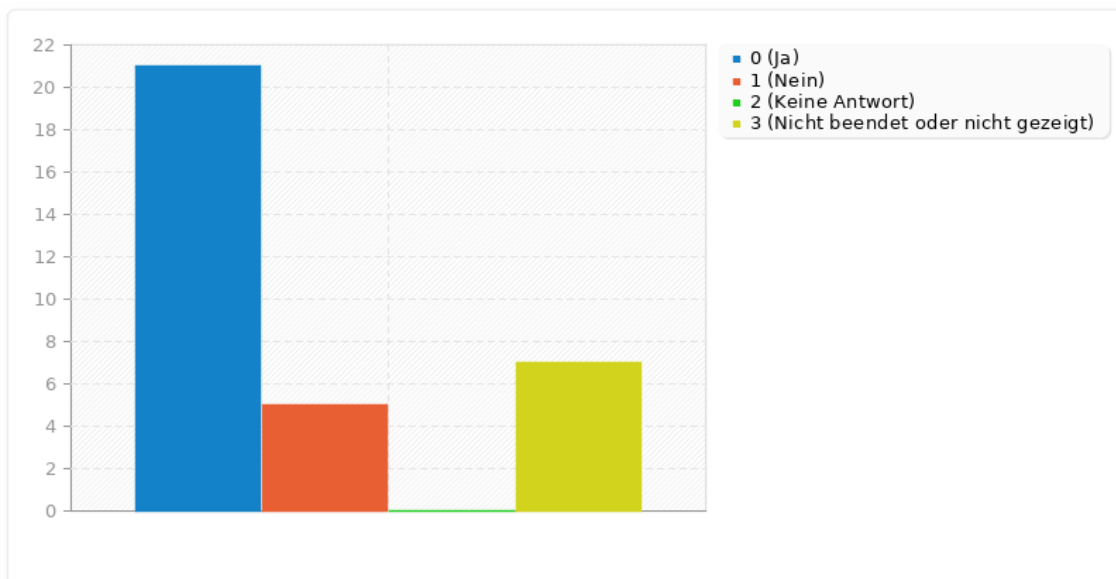
Antwort	Anzahl	Prozent
Ja (A1)	21	63.64%
Nein (A2)	5	15.15%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	7	21.21%

---

## Zusammenfassung für E01

Besuchen Sie ein Nebenfach?

---





---

## Zusammenfassung für E01A

Ich profitiere ausreichend vom Einzelunterricht.

---

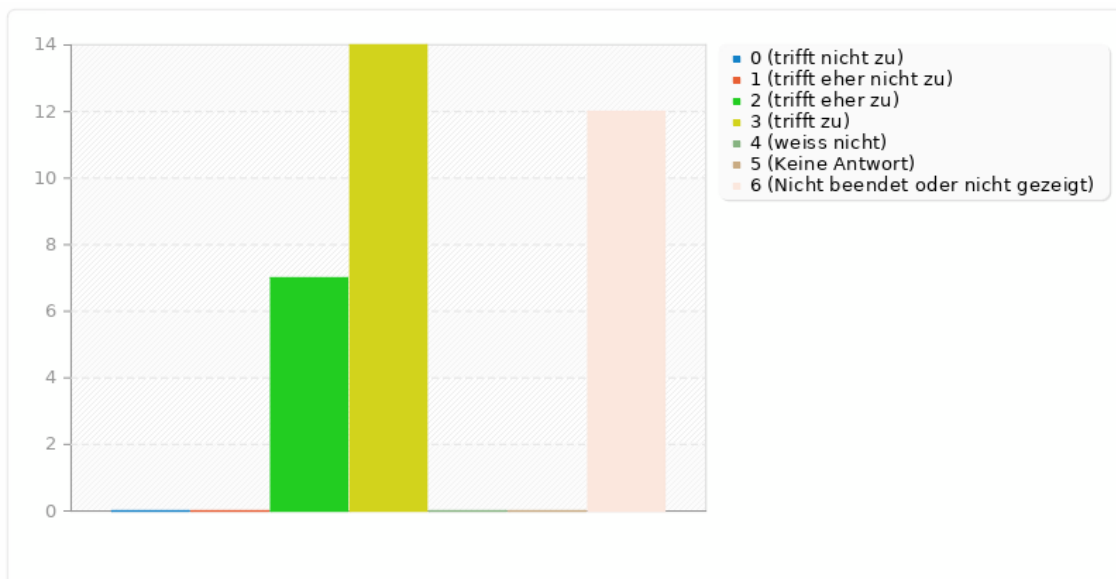
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	0	0.00%
trifft eher zu (A3)	7	21.21%
trifft zu (A4)	14	42.42%
weiss nicht (A5)	0	0.00%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	12	36.36%

---

## Zusammenfassung für E01A

Ich profitiere ausreichend vom Einzelunterricht.

---



---

## Zusammenfassung für E01B

Meine Instrumentallehrperson ist fachlich kompetent.

---

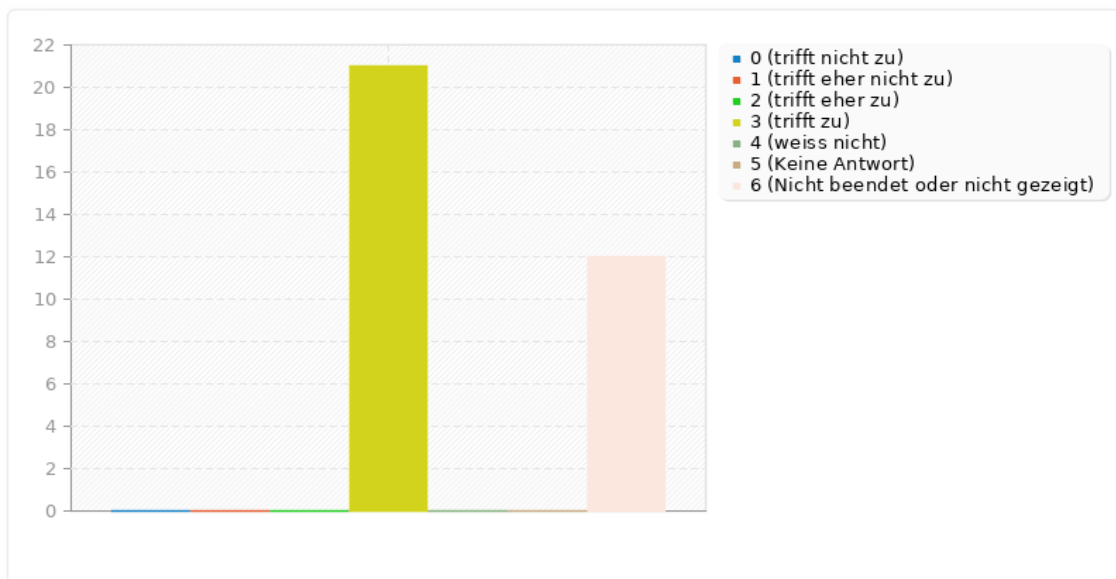
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	0	0.00%
trifft eher zu (A3)	0	0.00%
trifft zu (A4)	21	63.64%
weiss nicht (A5)	0	0.00%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	12	36.36%

---

## Zusammenfassung für E01B

Meine Instrumentallehrperson ist fachlich kompetent.

---



---

## Zusammenfassung für E01C

Die Gestaltung der Instrumentallektion ist für mich motivierend.

---

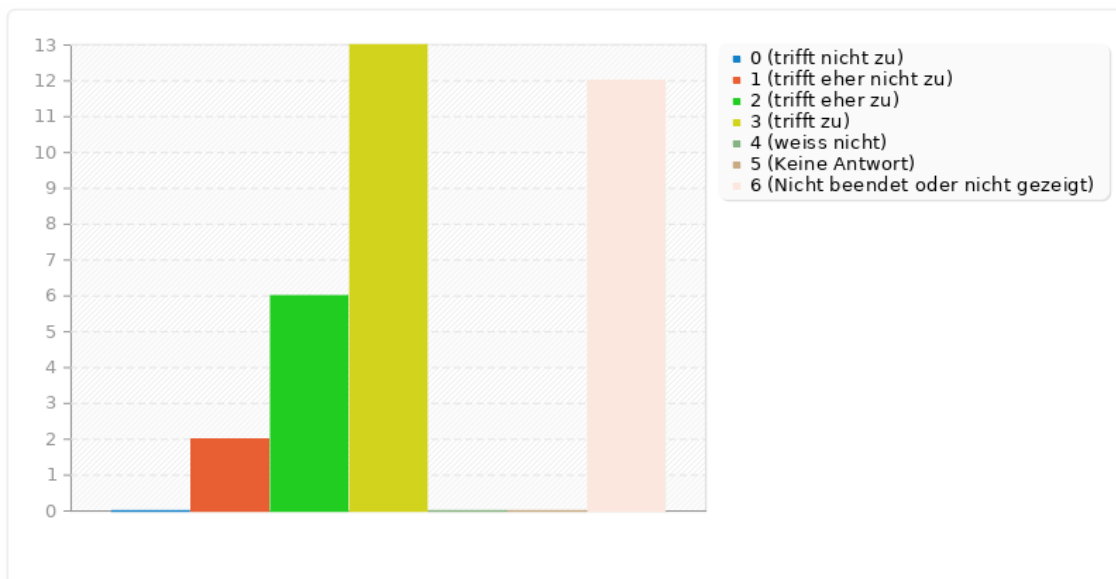
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	2	6.06%
trifft eher zu (A3)	6	18.18%
trifft zu (A4)	13	39.39%
weiss nicht (A5)	0	0.00%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	12	36.36%

---

## Zusammenfassung für E01C

Die Gestaltung der Instrumentallektion ist für mich motivierend.

---



---

## Zusammenfassung für E01D

Die Instrumentallehrperson unterstützt mich im Erreichen meiner musikalischen Ziele.

---

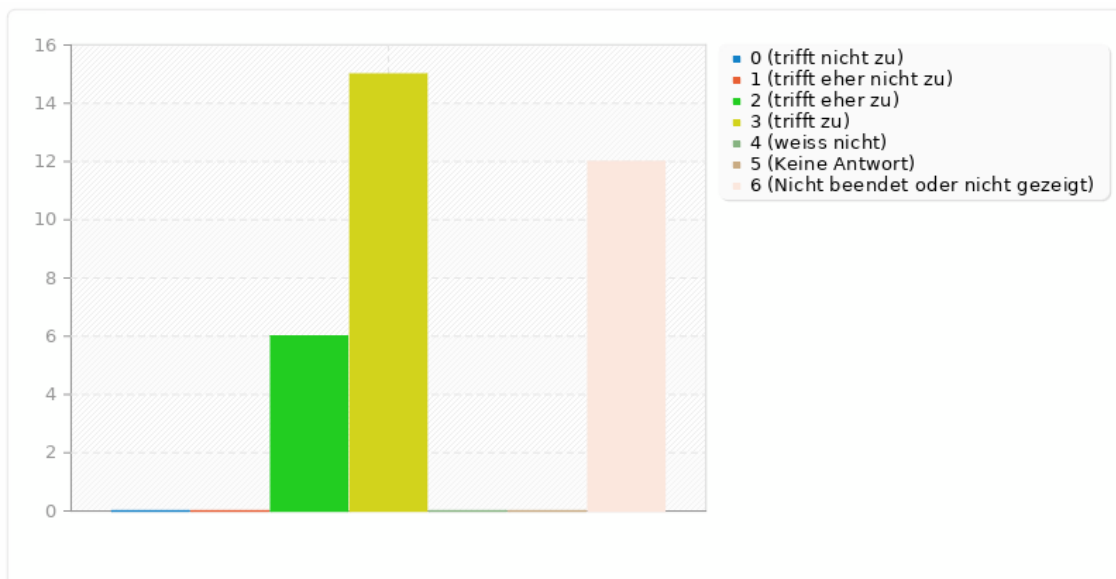
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	0	0.00%
trifft eher zu (A3)	6	18.18%
trifft zu (A4)	15	45.45%
weiss nicht (A5)	0	0.00%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	12	36.36%

---

## Zusammenfassung für E01D

Die Instrumentallehrperson unterstützt mich im Erreichen meiner musikalischen Ziele.

---



---

## Zusammenfassung für E01E

Ich besuche den Instrumentalunterricht gerne.

---

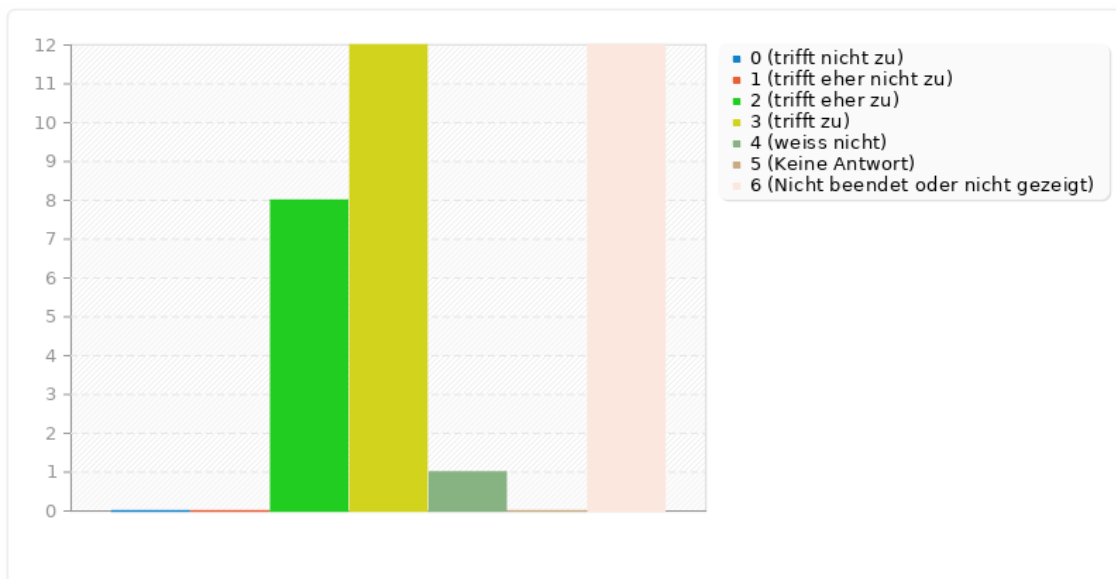
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	0	0.00%
trifft eher zu (A3)	8	24.24%
trifft zu (A4)	12	36.36%
weiss nicht (A5)	1	3.03%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	12	36.36%

---

## Zusammenfassung für E01E

Ich besuche den Instrumentalunterricht gerne.

---



---

## Zusammenfassung für F01

Ich profitiere ausreichend vom Fach Gehörbildung/Musiktheorie.

---

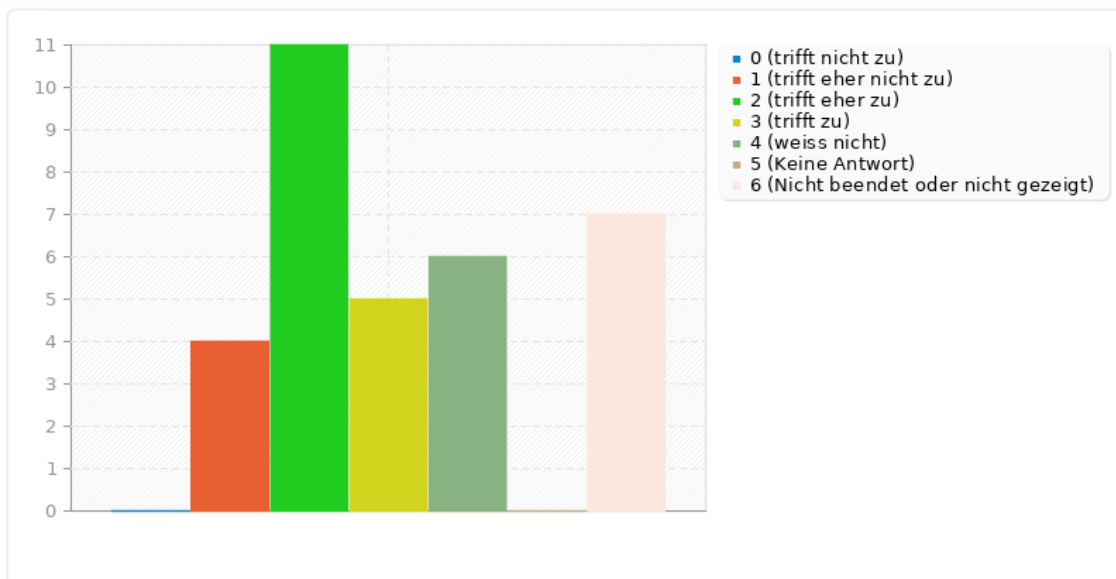
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	4	12.12%
trifft eher zu (A3)	11	33.33%
trifft zu (A4)	5	15.15%
weiss nicht (A5)	6	18.18%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	7	21.21%

---

## Zusammenfassung für F01

Ich profitiere ausreichend vom Fach Gehörbildung/Musiktheorie.

---



---

## Zusammenfassung für F02

Meine Lehrperson im Fach Gehörbildung/Musiktheorie ist fachlich kompetent.

---

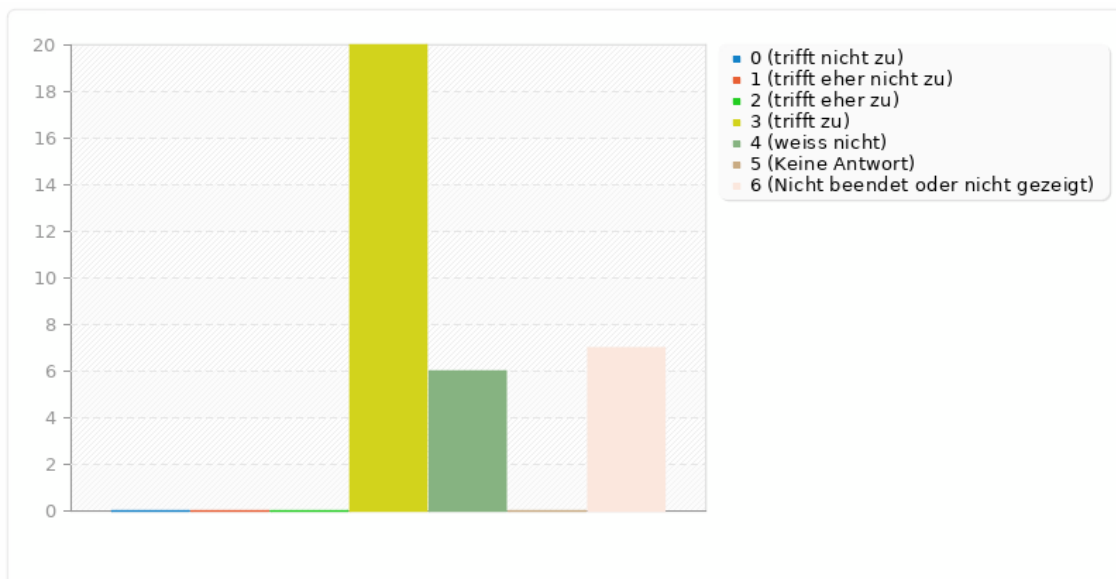
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	0	0.00%
trifft eher zu (A3)	0	0.00%
trifft zu (A4)	20	60.61%
weiss nicht (A5)	6	18.18%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	7	21.21%

---

## Zusammenfassung für F02

Meine Lehrperson im Fach Gehörbildung/Musiktheorie ist fachlich kompetent.

---



---

## Zusammenfassung für F03

Die Gestaltung der Gehörbildung/Musiktheorie ist für mich motivierend.

---

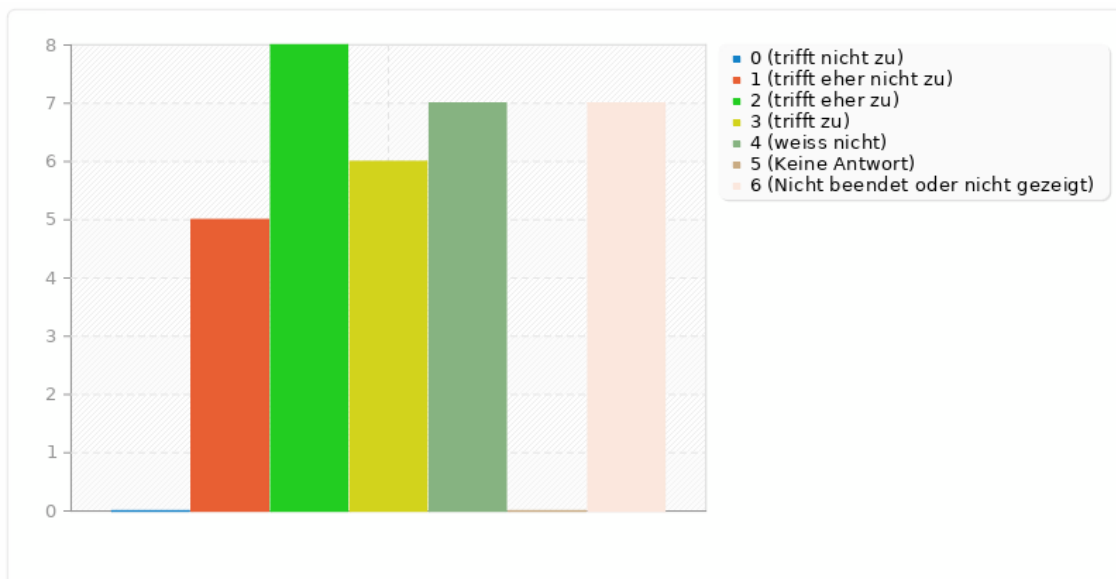
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	5	15.15%
trifft eher zu (A3)	8	24.24%
trifft zu (A4)	6	18.18%
weiss nicht (A5)	7	21.21%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	7	21.21%

---

## Zusammenfassung für F03

Die Gestaltung der Gehörbildung/Musiktheorie ist für mich motivierend.

---





---

## Zusammenfassung für F04

Die Lehrperson unterstützt mich im Erreichen meiner musikalischen Ziele.

---

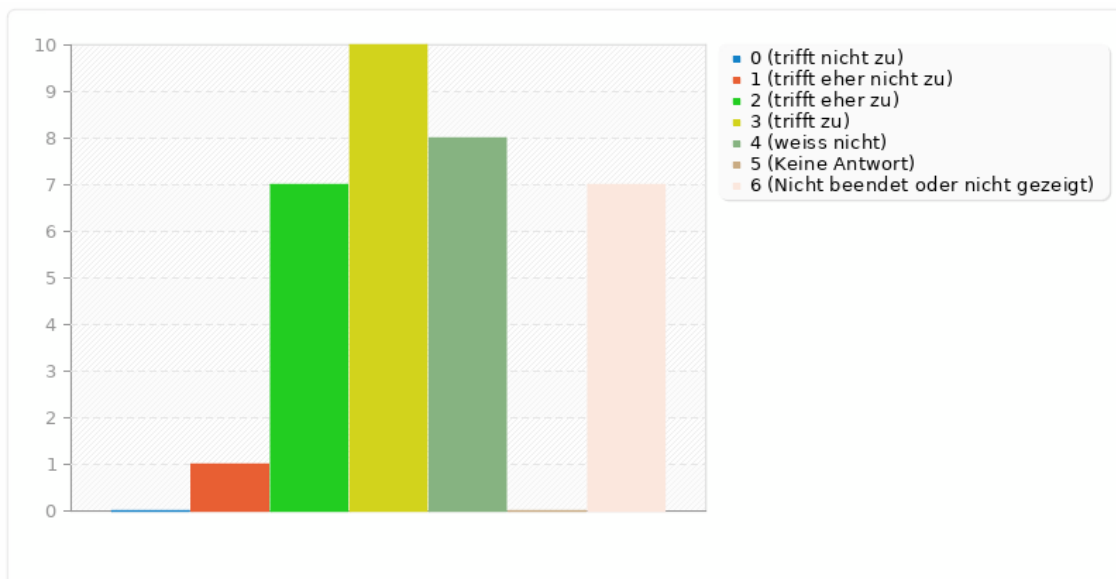
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	1	3.03%
trifft eher zu (A3)	7	21.21%
trifft zu (A4)	10	30.30%
weiss nicht (A5)	8	24.24%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	7	21.21%

---

## Zusammenfassung für F04

Die Lehrperson unterstützt mich im Erreichen meiner musikalischen Ziele.

---



---

## Zusammenfassung für F05

Ich besuche die Gehörbildung/Musiktheorie gerne.

---

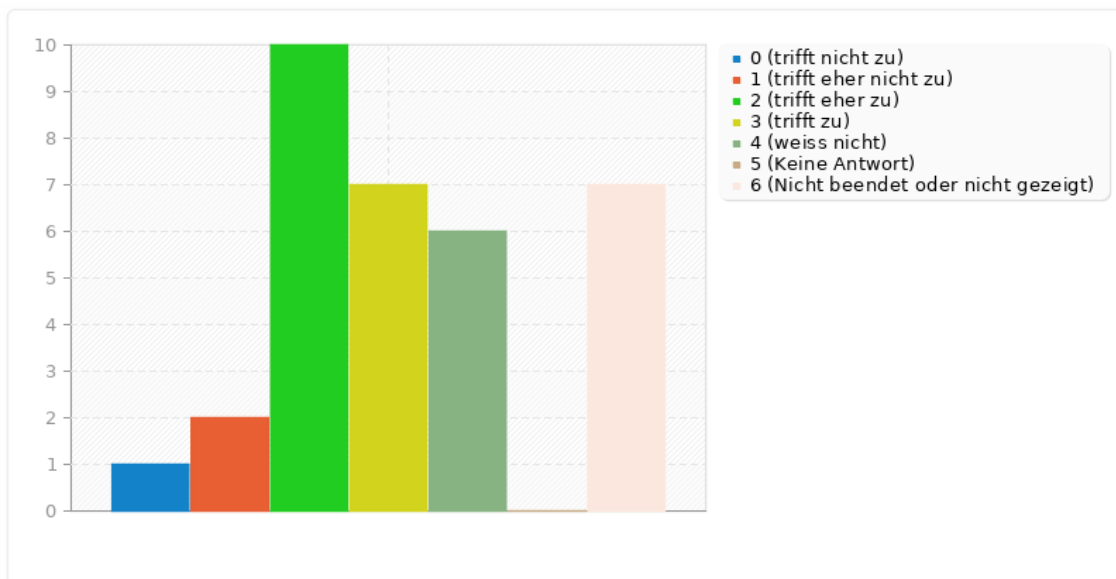
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	1	3.03%
trifft eher nicht zu (A2)	2	6.06%
trifft eher zu (A3)	10	30.30%
trifft zu (A4)	7	21.21%
weiss nicht (A5)	6	18.18%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	7	21.21%

---

## Zusammenfassung für F05

Ich besuche die Gehörbildung/Musiktheorie gerne.

---



---

## Zusammenfassung für G01

Ich profitiere ausreichend vom Ensemble-Unterricht.

---

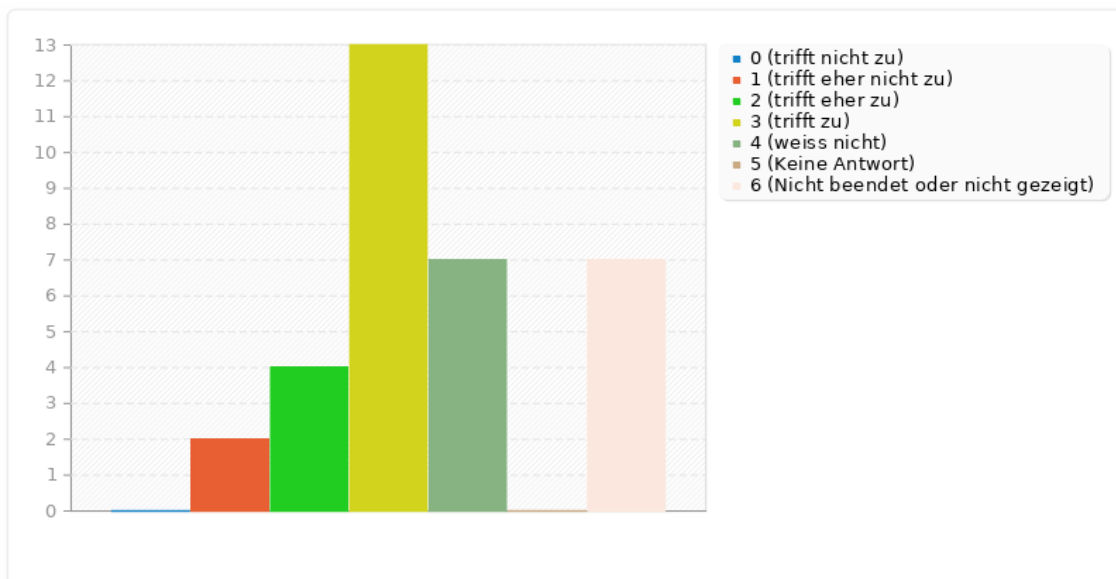
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	2	6.06%
trifft eher zu (A3)	4	12.12%
trifft zu (A4)	13	39.39%
weiss nicht (A5)	7	21.21%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	7	21.21%

---

## Zusammenfassung für G01

Ich profitiere ausreichend vom Ensemble-Unterricht.

---



---

## Zusammenfassung für G02

Meine Lehrperson des Ensemble-Unterrichtes ist fachlich kompetent.

---

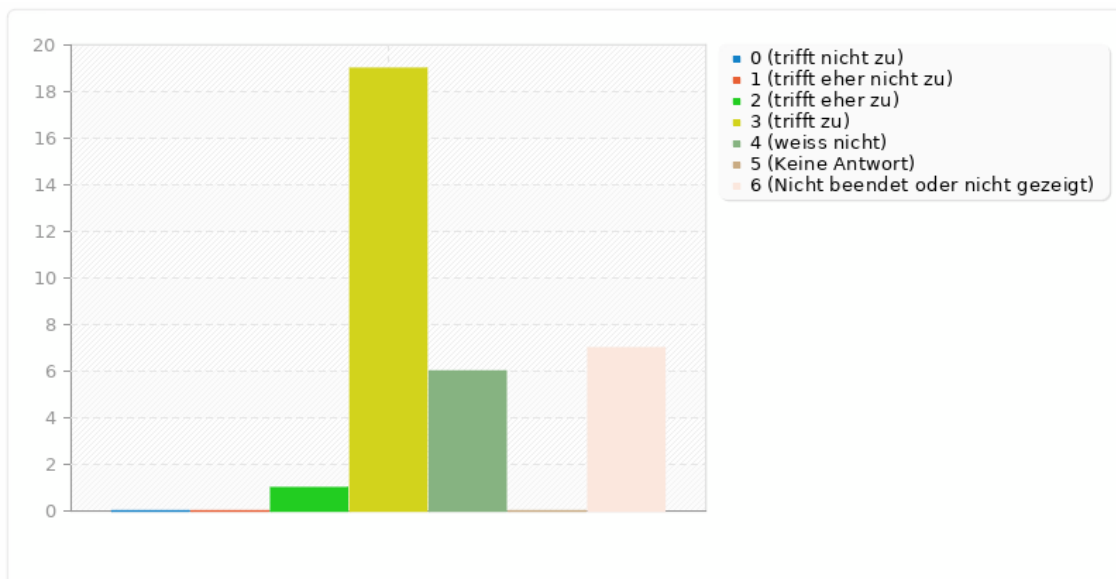
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	0	0.00%
trifft eher zu (A3)	1	3.03%
trifft zu (A4)	19	57.58%
weiss nicht (A5)	6	18.18%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	7	21.21%

---

## Zusammenfassung für G02

Meine Lehrperson des Ensemble-Unterrichtes ist fachlich kompetent.

---



---

## Zusammenfassung für G03

Die Gestaltung des Ensemble-Unterrichtes ist für mich motivierend.

---

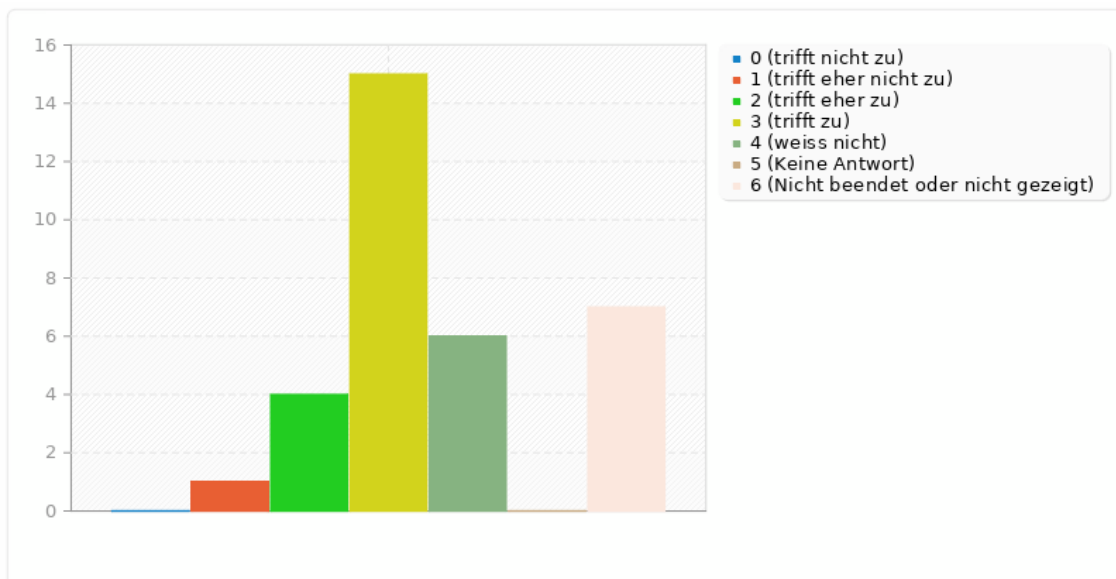
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	1	3.03%
trifft eher zu (A3)	4	12.12%
trifft zu (A4)	15	45.45%
weiss nicht (A5)	6	18.18%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	7	21.21%

---

## Zusammenfassung für G03

Die Gestaltung des Ensemble-Unterrichtes ist für mich motivierend.

---



---

## Zusammenfassung für G04

Die Lehrperson unterstützt mich im Erreichen meiner musikalischen Ziele.

---

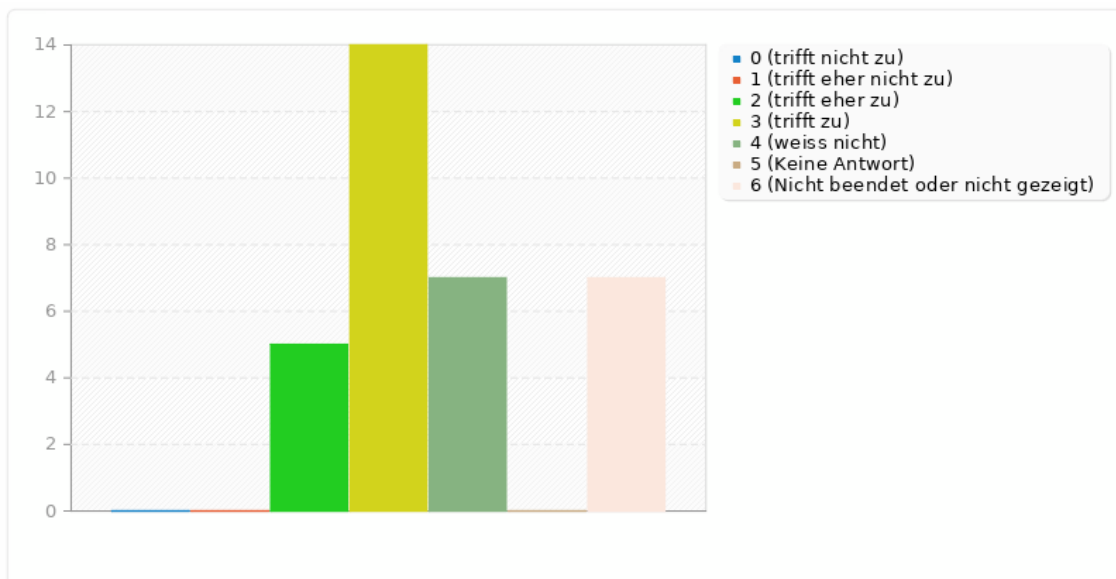
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	0	0.00%
trifft eher zu (A3)	5	15.15%
trifft zu (A4)	14	42.42%
weiss nicht (A5)	7	21.21%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	7	21.21%

---

## Zusammenfassung für G04

Die Lehrperson unterstützt mich im Erreichen meiner musikalischen Ziele.

---



---

## Zusammenfassung für G05

Ich besuche den Ensemble-Unterricht gerne.

---

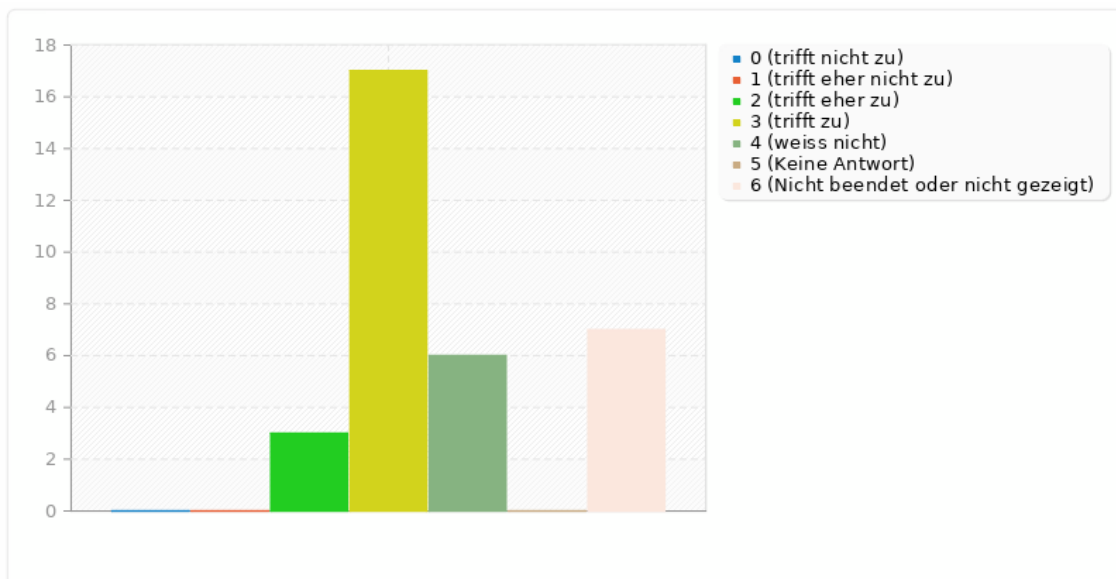
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	0	0.00%
trifft eher zu (A3)	3	9.09%
trifft zu (A4)	17	51.52%
weiss nicht (A5)	6	18.18%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	7	21.21%

---

## Zusammenfassung für G05

Ich besuche den Ensemble-Unterricht gerne.

---



---

## Zusammenfassung für H01

Die öffentlichen Vorspiele am Ende des Semesters bilden ein wichtiges Element in der Talentförderung Musik.

---

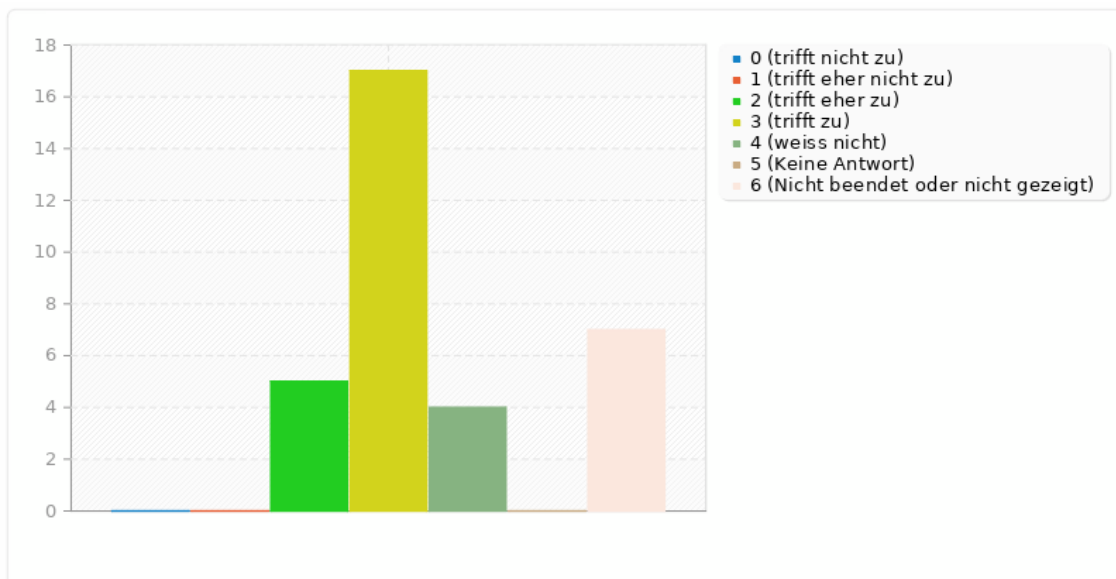
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	0	0.00%
trifft eher zu (A3)	5	15.15%
trifft zu (A4)	17	51.52%
weiss nicht (A5)	4	12.12%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	7	21.21%

---

## Zusammenfassung für H01

Die öffentlichen Vorspiele am Ende des Semesters bilden ein wichtiges Element in der Talentförderung Musik.

---





---

## Zusammenfassung für H02

Ich werde von meinen Musiklehrpersonen ausreichend auf die öffentlichen Vorspiele am Ende des Semesters vorbereitet.

---

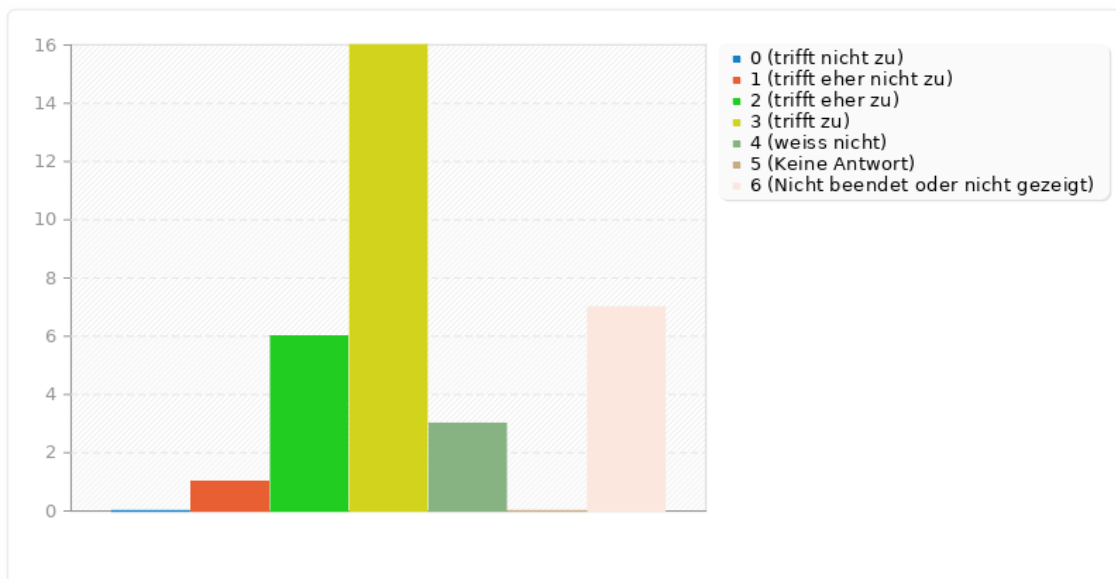
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	1	3.03%
trifft eher zu (A3)	6	18.18%
trifft zu (A4)	16	48.48%
weiss nicht (A5)	3	9.09%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	7	21.21%

---

## Zusammenfassung für H02

Ich werde von meinen Musiklehrpersonen ausreichend auf die öffentlichen Vorspiele am Ende des Semesters vorbereitet.

---



---

## Zusammenfassung für H03

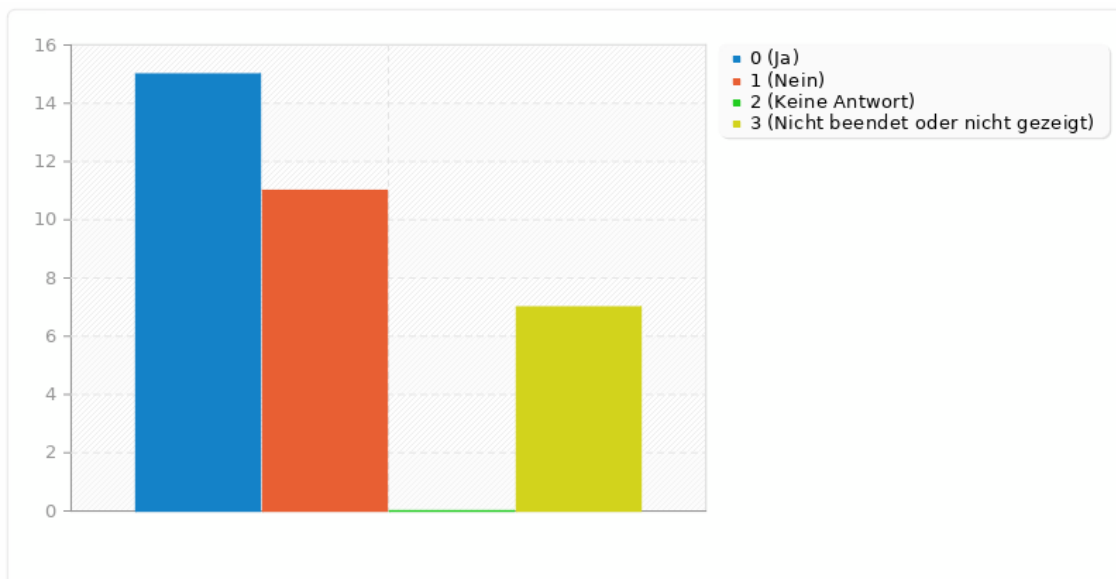
Hatten Sie neben dem öffentlichen Vorspiel noch weitere Auftritte im Rahmen der Talentförderung Musik?

Antwort	Anzahl	Prozent
Ja (AO01)	15	45.45%
Nein (AO02)	11	33.33%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	7	21.21%

---

## Zusammenfassung für H03

Hatten Sie neben dem öffentlichen Vorspiel noch weitere Auftritte im Rahmen der Talentförderung Musik?



---

## Zusammenfassung für H03A

Die weiteren Auftritte bilden ein wichtiges Element in der Talentförderung Musik.

---

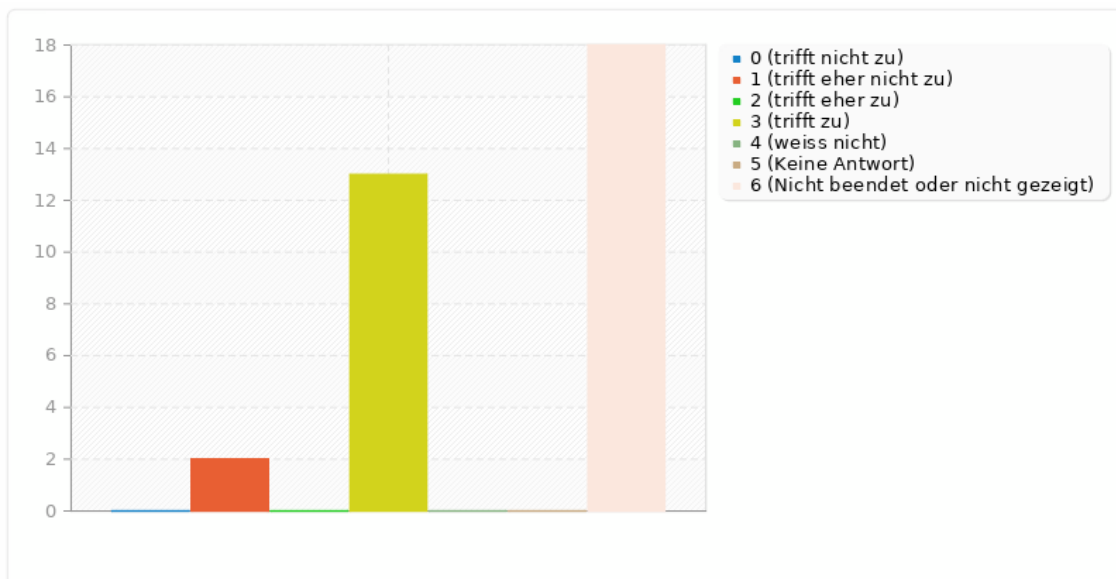
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	2	6.06%
trifft eher zu (A3)	0	0.00%
trifft zu (A4)	13	39.39%
weiss nicht (A5)	0	0.00%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	18	54.55%

---

## Zusammenfassung für H03A

Die weiteren Auftritte bilden ein wichtiges Element in der Talentförderung Musik.

---



---

## Zusammenfassung für H03B

War die Anzahl der Auftritte angemessen?

---

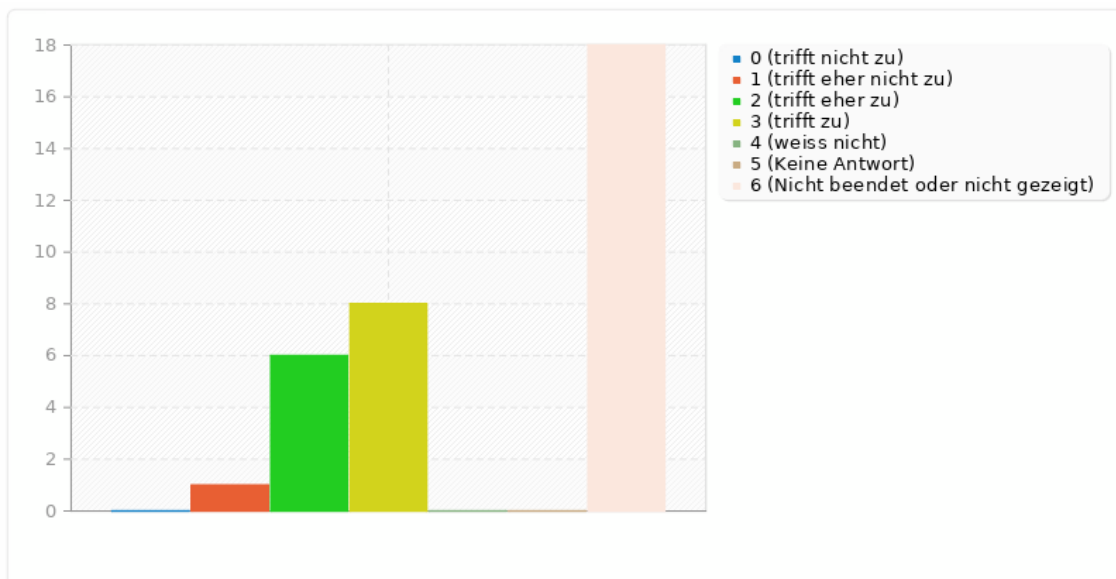
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	1	3.03%
trifft eher zu (A3)	6	18.18%
trifft zu (A4)	8	24.24%
weiss nicht (A5)	0	0.00%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	18	54.55%

---

## Zusammenfassung für H03B

War die Anzahl der Auftritte angemessen?

---



---

## Zusammenfassung für H03BA

Hätten Sie sich mehr oder weniger Auftritte gewünscht?

---

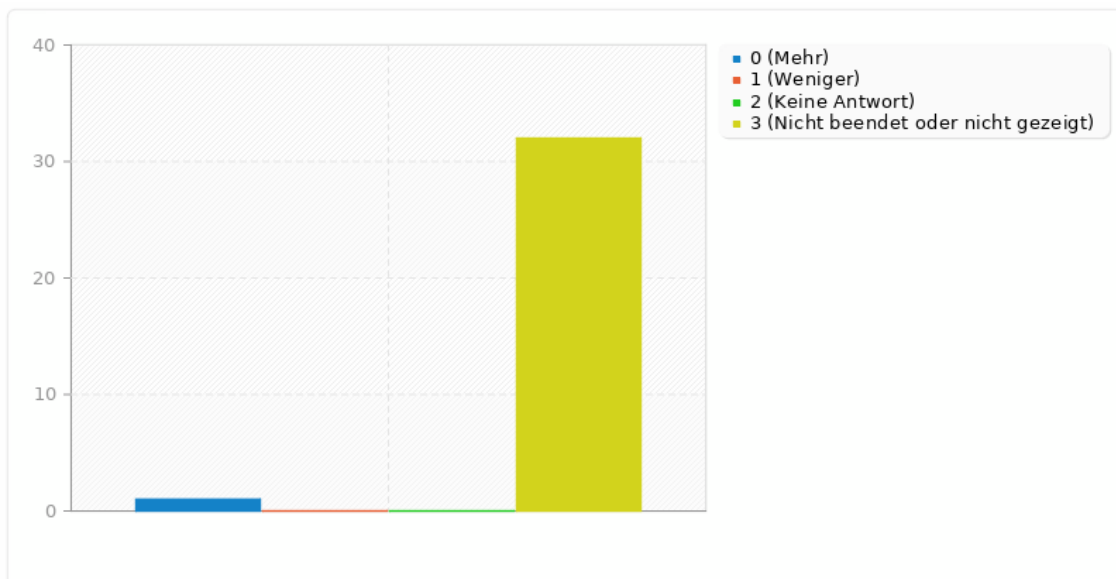
Antwort	Anzahl	Prozent
Mehr (AO01)	1	3.03%
Weniger (AO02)	0	0.00%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	32	96.97%

---

## Zusammenfassung für H03BA

Hätten Sie sich mehr oder weniger Auftritte gewünscht?

---



---

## Zusammenfassung für H03C

Ich werde von meinen Musiklehrpersonen ausreichend auf meine Auftritte vorbereitet.

---

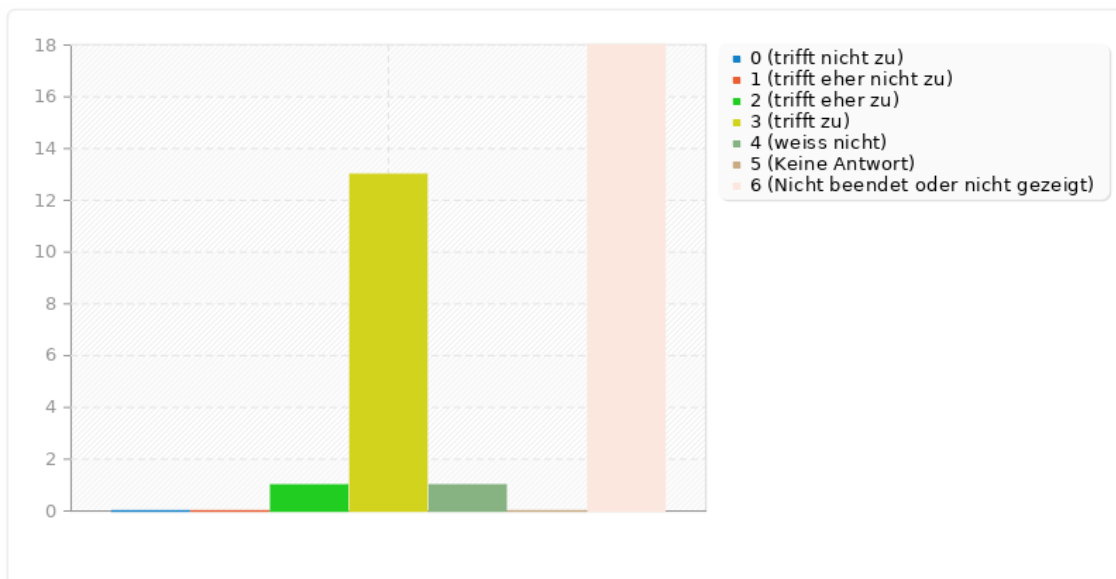
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	0	0.00%
trifft eher zu (A3)	1	3.03%
trifft zu (A4)	13	39.39%
weiss nicht (A5)	1	3.03%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	18	54.55%

---

## Zusammenfassung für H03C

Ich werde von meinen Musiklehrpersonen ausreichend auf meine Auftritte vorbereitet.

---



---

## Zusammenfassung für H03D

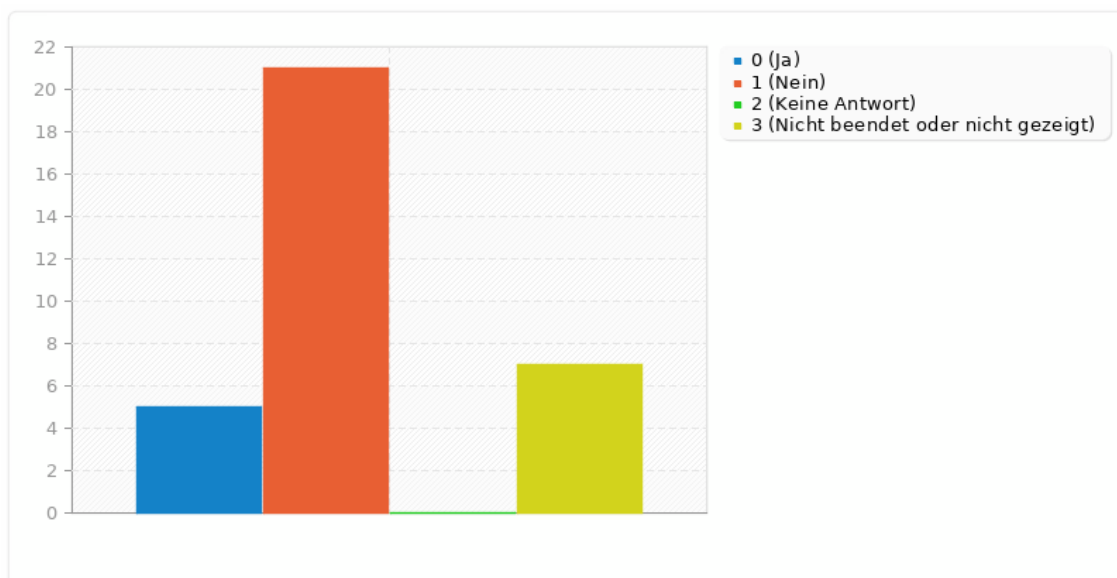
Haben Sie an mindestens einem nationalen oder internationalen Wettbewerb teilgenommen?

Antwort	Anzahl	Prozent
Ja (AO01)	5	15.15%
Nein (AO02)	21	63.64%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	7	21.21%

---

## Zusammenfassung für H03D

Haben Sie an mindestens einem nationalen oder internationalen Wettbewerb teilgenommen?



---

## Zusammenfassung für H03DA

Ich habe von dieser Teilnahme sehr profitiert.

---

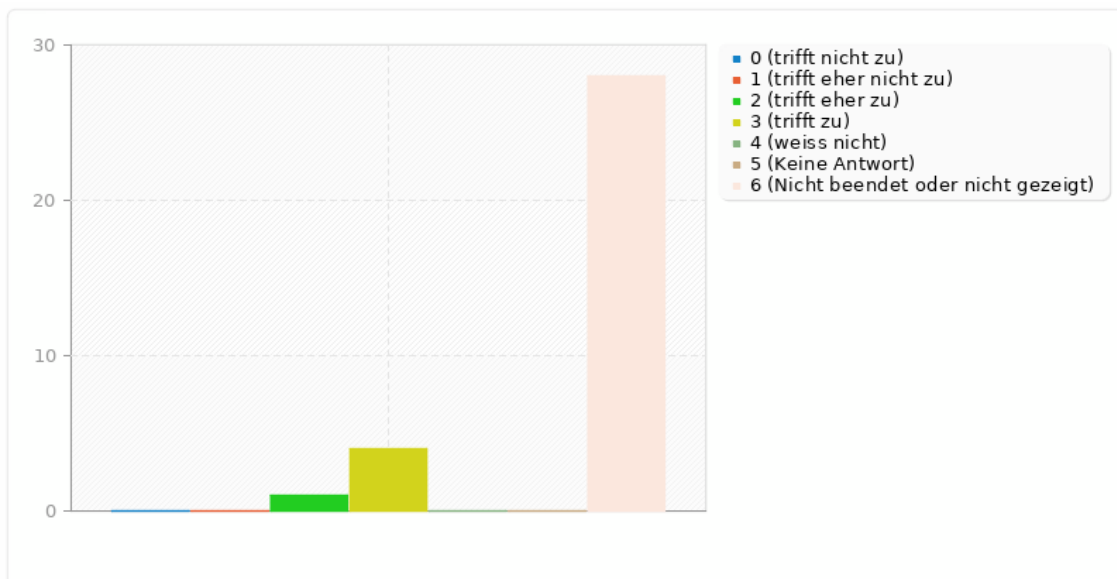
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	0	0.00%
trifft eher zu (A3)	1	3.03%
trifft zu (A4)	4	12.12%
weiss nicht (A5)	0	0.00%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	28	84.85%

---

## Zusammenfassung für H03DA

Ich habe von dieser Teilnahme sehr profitiert.

---





---

## Zusammenfassung für I01(SQ001)[... persönliche Entwicklung.]

Die Teilnahme an der Talentförderung Musik förderte meine ...

---

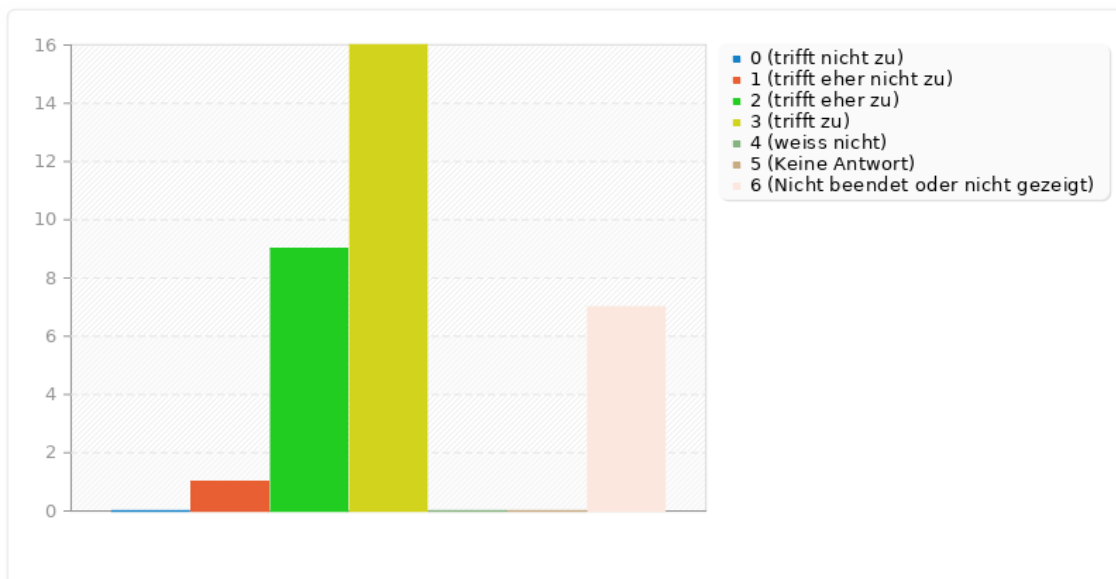
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	1	3.03%
trifft eher zu (A3)	9	27.27%
trifft zu (A4)	16	48.48%
weiss nicht (A5)	0	0.00%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	7	21.21%

---

## Zusammenfassung für I01(SQ001)[... persönliche Entwicklung.]

Die Teilnahme an der Talentförderung Musik förderte meine ...

---



---

## Zusammenfassung für I01(SQ002)[... Zielorientierung.]

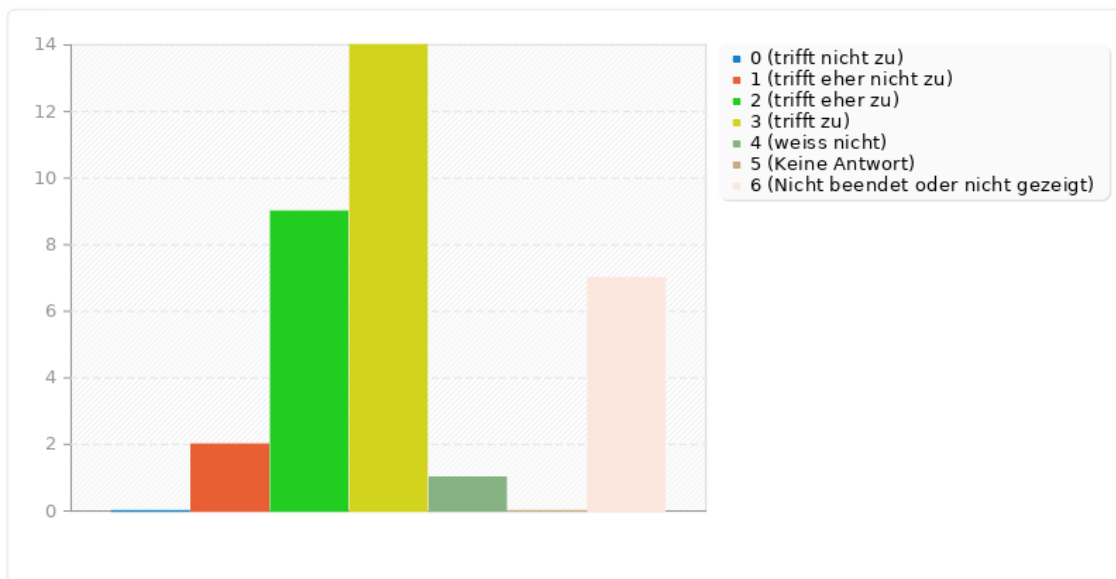
Die Teilnahme an der Talentförderung Musik förderte meine ...

Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	2	6.06%
trifft eher zu (A3)	9	27.27%
trifft zu (A4)	14	42.42%
weiss nicht (A5)	1	3.03%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	7	21.21%

---

## Zusammenfassung für I01(SQ002)[... Zielorientierung.]

Die Teilnahme an der Talentförderung Musik förderte meine ...



---

## Zusammenfassung für I01(SQ003)[... Leistungsorientierung.]

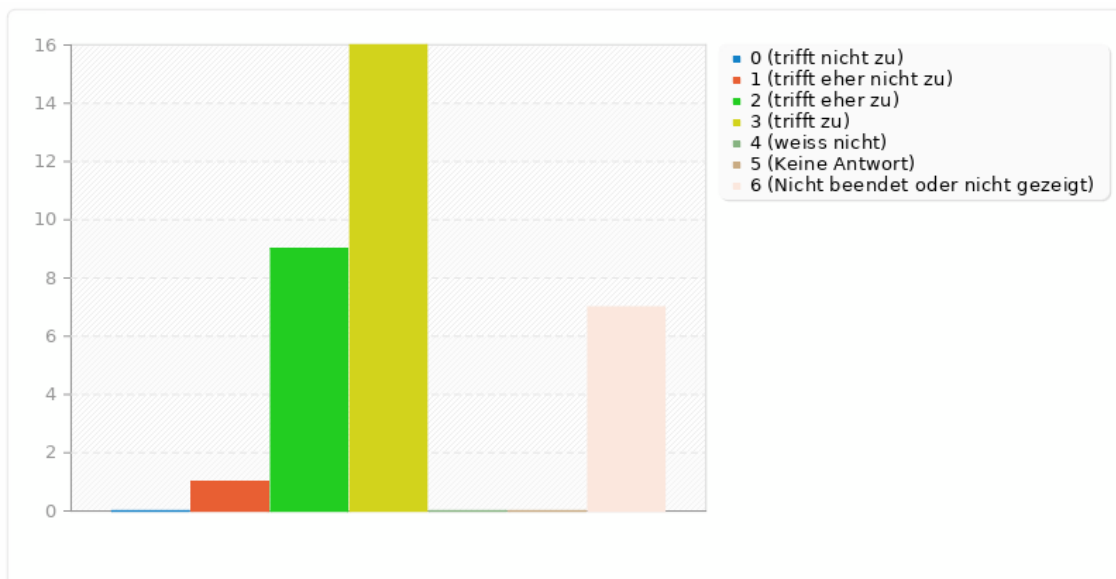
Die Teilnahme an der Talentförderung Musik förderte meine ...

Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	1	3.03%
trifft eher zu (A3)	9	27.27%
trifft zu (A4)	16	48.48%
weiss nicht (A5)	0	0.00%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	7	21.21%

---

## Zusammenfassung für I01(SQ003)[... Leistungsorientierung.]

Die Teilnahme an der Talentförderung Musik förderte meine ...



---

## Zusammenfassung für I01(SQ004)[... Lerndisziplin.]

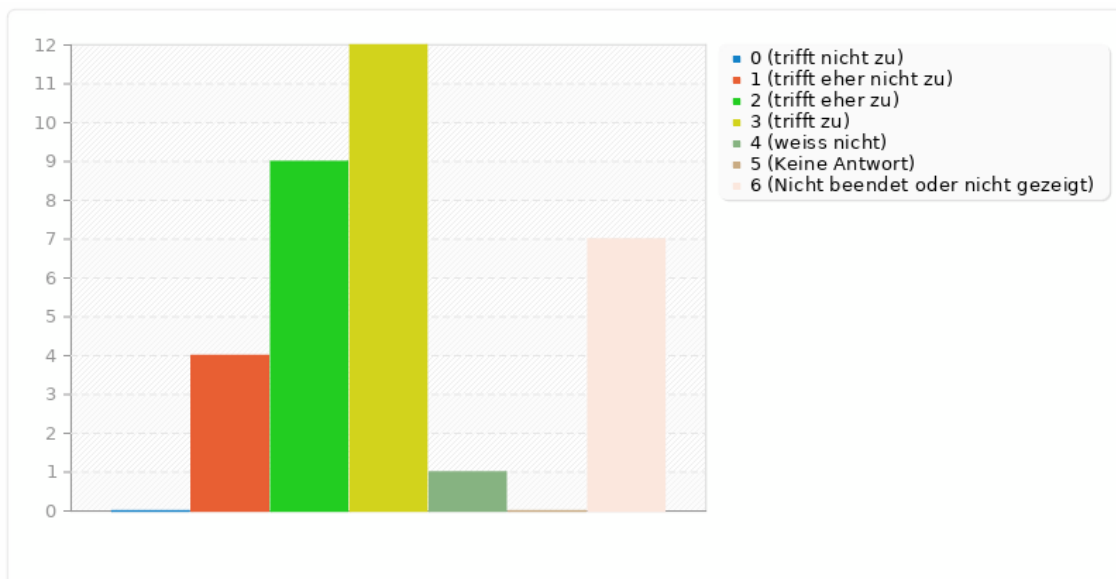
Die Teilnahme an der Talentförderung Musik förderte meine ...

Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	4	12.12%
trifft eher zu (A3)	9	27.27%
trifft zu (A4)	12	36.36%
weiss nicht (A5)	1	3.03%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	7	21.21%

---

## Zusammenfassung für I01(SQ004)[... Lerndisziplin.]

Die Teilnahme an der Talentförderung Musik förderte meine ...



---

## Zusammenfassung für I01(SQ005)[... Auftrittskompetenz.]

Die Teilnahme an der Talentförderung Musik förderte meine ...

---

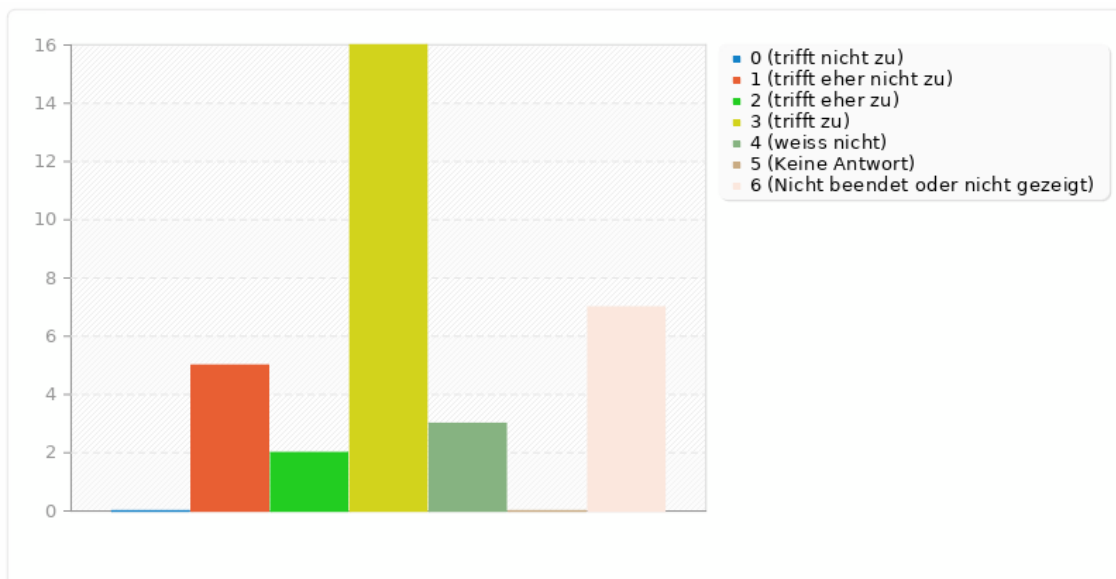
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	5	15.15%
trifft eher zu (A3)	2	6.06%
trifft zu (A4)	16	48.48%
weiss nicht (A5)	3	9.09%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	7	21.21%

---

## Zusammenfassung für I01(SQ005)[... Auftrittskompetenz.]

Die Teilnahme an der Talentförderung Musik förderte meine ...

---



---

## Zusammenfassung für I02

Ich bin überzeugt, dass das Absolvieren der Talentförderung Musik für meine Zukunft einen grossen Nutzen haben wird.

---

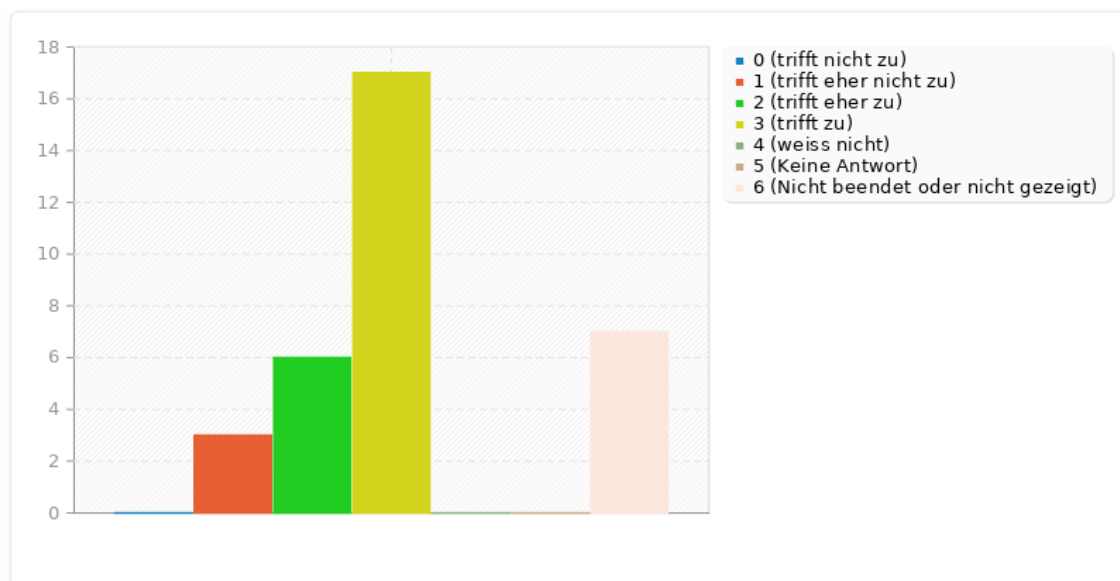
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	3	9.09%
trifft eher zu (A3)	6	18.18%
trifft zu (A4)	17	51.52%
weiss nicht (A5)	0	0.00%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	7	21.21%

---

## Zusammenfassung für I02

Ich bin überzeugt, dass das Absolvieren der Talentförderung Musik für meine Zukunft einen grossen Nutzen haben wird.

---



---

## Zusammenfassung für I03

Streben Sie eine Ausbildung an einer Musikhochschule an?

---

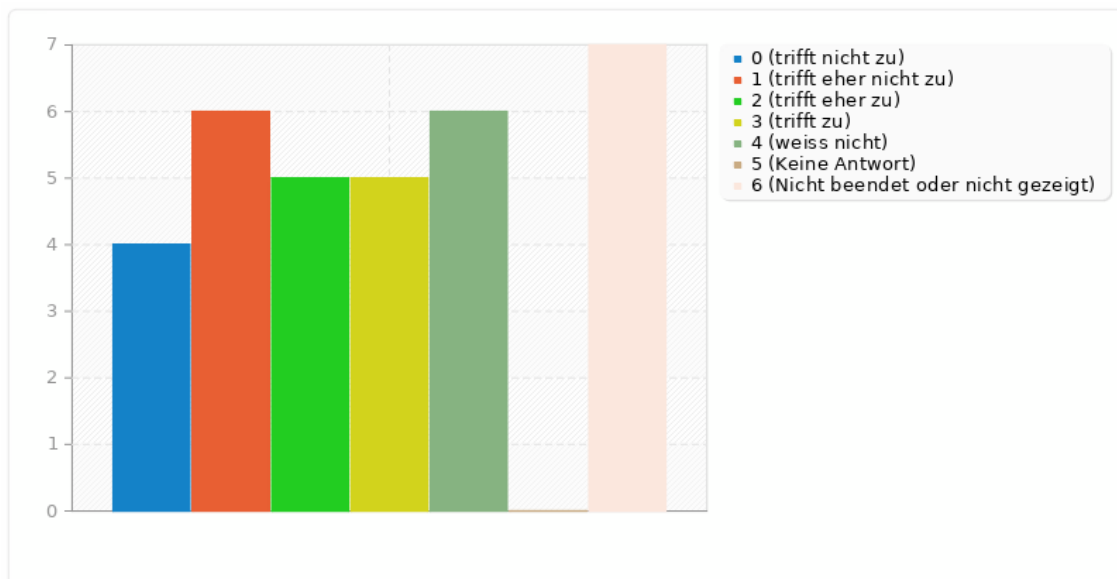
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	4	12.12%
trifft eher nicht zu (A2)	6	18.18%
trifft eher zu (A3)	5	15.15%
trifft zu (A4)	5	15.15%
weiss nicht (A5)	6	18.18%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	7	21.21%

---

## Zusammenfassung für I03

Streben Sie eine Ausbildung an einer Musikhochschule an?

---



---

## Zusammenfassung für I03A

Werden Sie an der Kantonsschule Trogen bei der Suche nach möglichen Studiengängen oder Hochschulen ausreichend unterstützt?

---

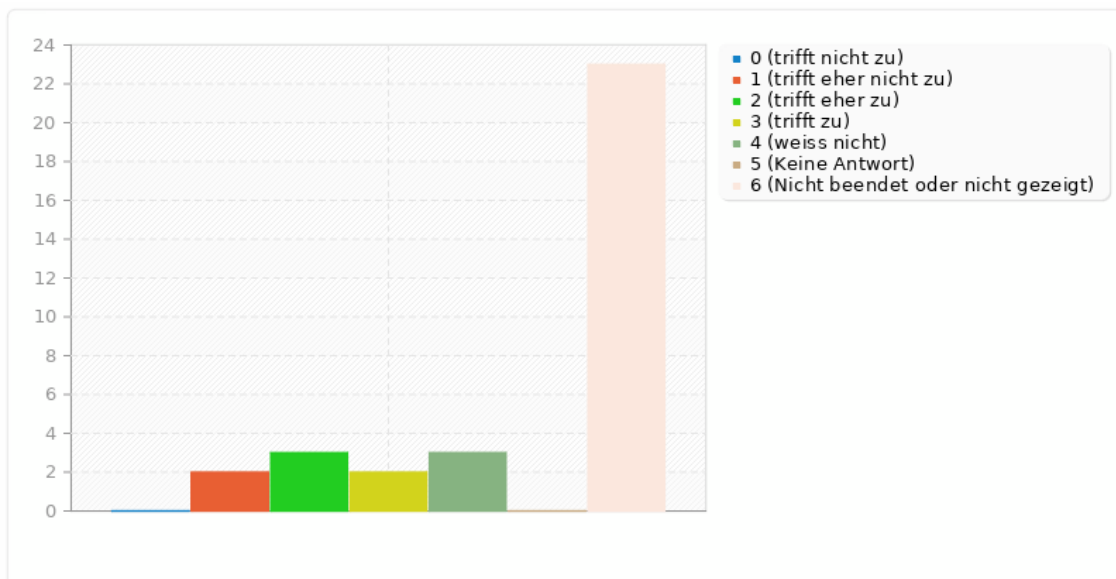
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	2	6.06%
trifft eher zu (A3)	3	9.09%
trifft zu (A4)	2	6.06%
weiss nicht (A5)	3	9.09%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	23	69.70%

---

## Zusammenfassung für I03A

Werden Sie an der Kantonsschule Trogen bei der Suche nach möglichen Studiengängen oder Hochschulen ausreichend unterstützt?

---





---

## Zusammenfassung für I04A

Was ist Ihre aktuelle Ausbildungs- oder Beschäftigungssituation?

---

Antwort	Anzahl	Prozent
Antwort	7	21.21%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	26	78.79%

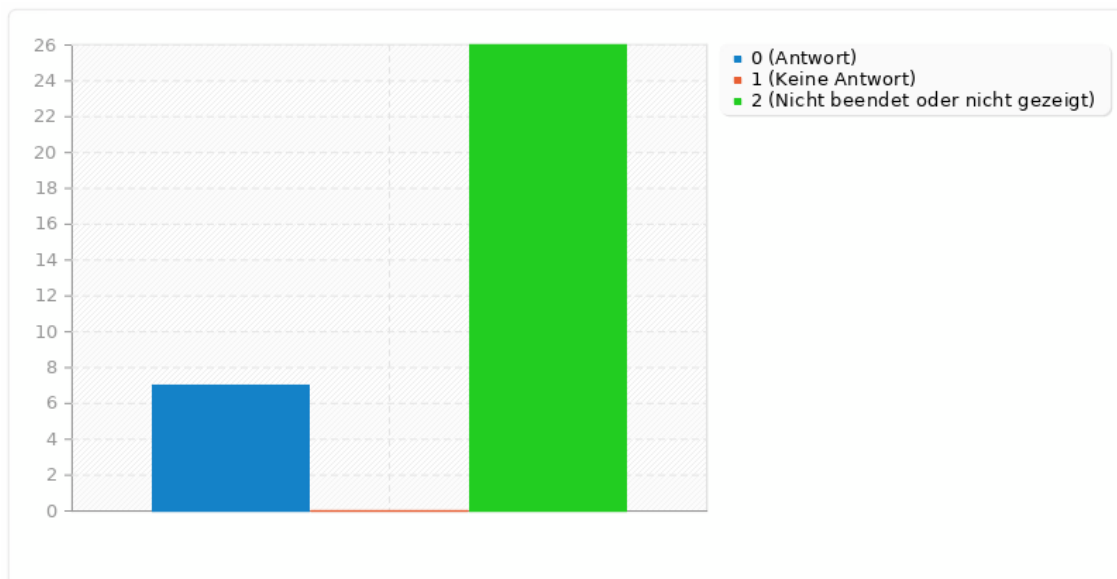
ID	Antwort
82	Zurzeit besuche ich das dritte Semester BA Schulmusik auf Jazzgesang an der Zürcher Hochschule der Künste
85	Musiklehrperson sek 1, PHSG (unter anderem)
97	Zwischenjahr; momentan ein Praktikum bei der Hochuli Konzert AG
98	Zwischenjahr : Arbeit in einem Hotel
99	PreCollege Musik an der ZHdK Praktikum bei der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen
109	Praktikum (Zwischenjahr)
112	Schauspielstudium

---

## Zusammenfassung für I04A

Was ist Ihre aktuelle Ausbildungs- oder Beschäftigungssituation?

---



---

## Zusammenfassung für I04B

Haben Sie bereits eine Aufnahmeprüfung an einer Musikhochschule absolviert?

---

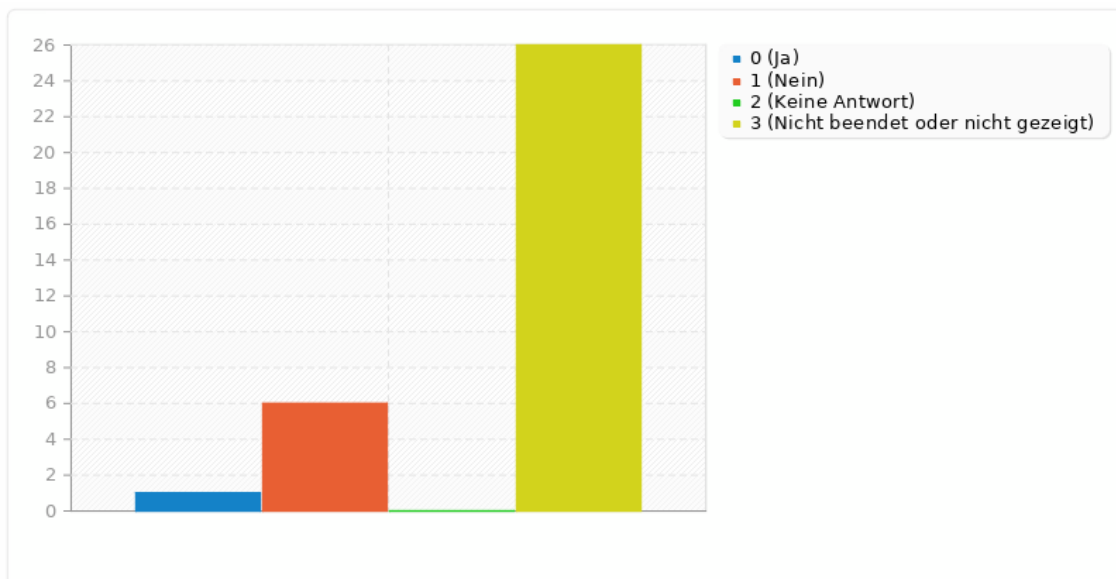
Antwort	Anzahl	Prozent
Ja (AO01)	1	3.03%
Nein (AO02)	6	18.18%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	26	78.79%

---

## Zusammenfassung für I04B

Haben Sie bereits eine Aufnahmeprüfung an einer Musikhochschule absolviert?

---



---

## Zusammenfassung für I04BA

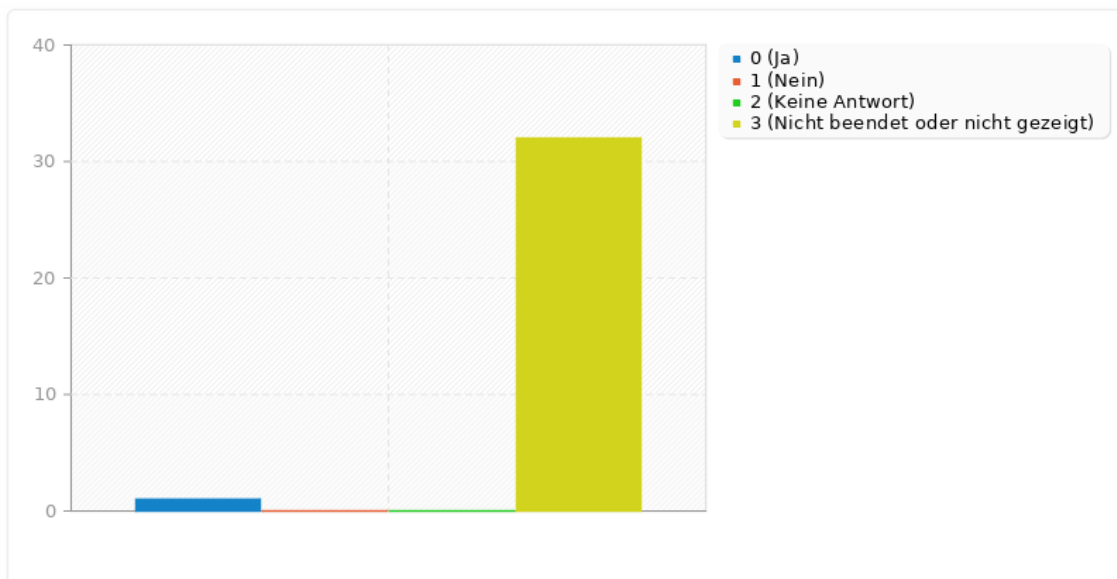
Haben Sie die Prüfung bestanden?

Antwort	Anzahl	Prozent
Ja (AO01)	1	3.03%
Nein (AO02)	0	0.00%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	32	96.97%

---

## Zusammenfassung für I04BA

Haben Sie die Prüfung bestanden?



---

## Zusammenfassung für J01

Wenn man das Rad der Zeit zurückdrehen könnte, würde ich mich wieder dafür entscheiden, die Talentförderung Musik zu absolvieren.

---

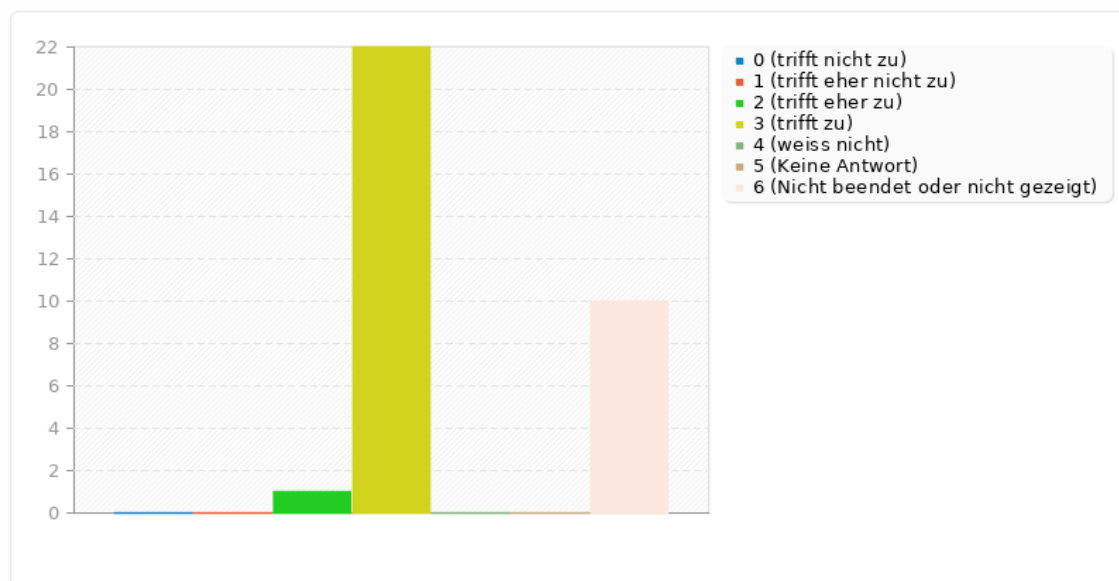
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	0	0.00%
trifft eher zu (A3)	1	3.03%
trifft zu (A4)	22	66.67%
weiss nicht (A5)	0	0.00%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	10	30.30%

---

## Zusammenfassung für J01

Wenn man das Rad der Zeit zurückdrehen könnte, würde ich mich wieder dafür entscheiden, die Talentförderung Musik zu absolvieren.

---



---

## Zusammenfassung für J02

Ich fühlte mich während meiner Talentförderzeit von meiner Lehrperson gut begleitet.

---

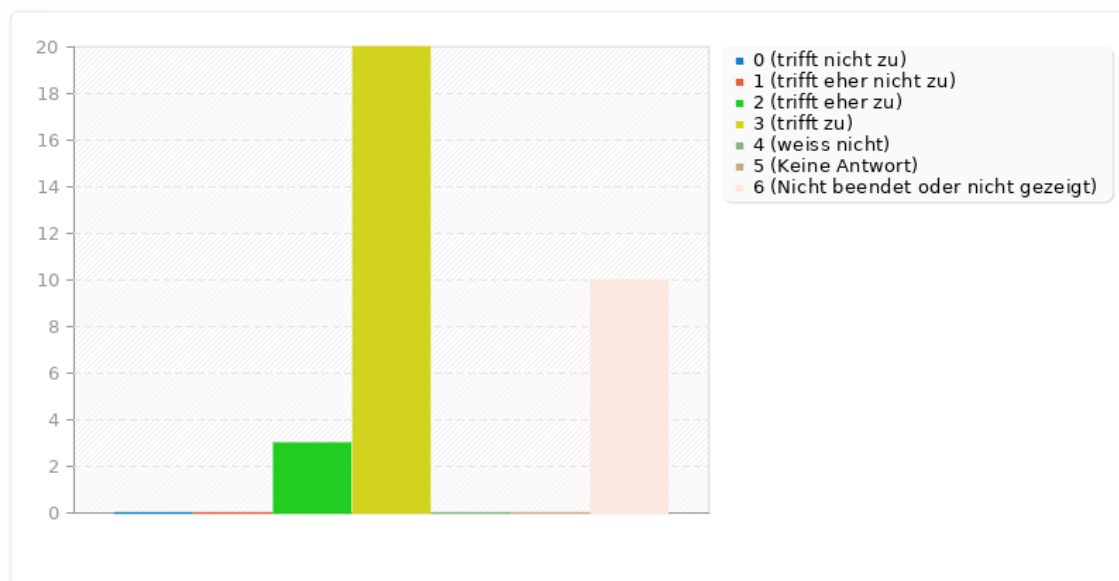
Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	0	0.00%
trifft eher nicht zu (A2)	0	0.00%
trifft eher zu (A3)	3	9.09%
trifft zu (A4)	20	60.61%
weiss nicht (A5)	0	0.00%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	10	30.30%

---

## Zusammenfassung für J02

Ich fühlte mich während meiner Talentförderzeit von meiner Lehrperson gut begleitet.

---



---

## Zusammenfassung für J03

Die inhaltlichen Anforderungen in der Talentförderung Musik sind / waren für mich

---

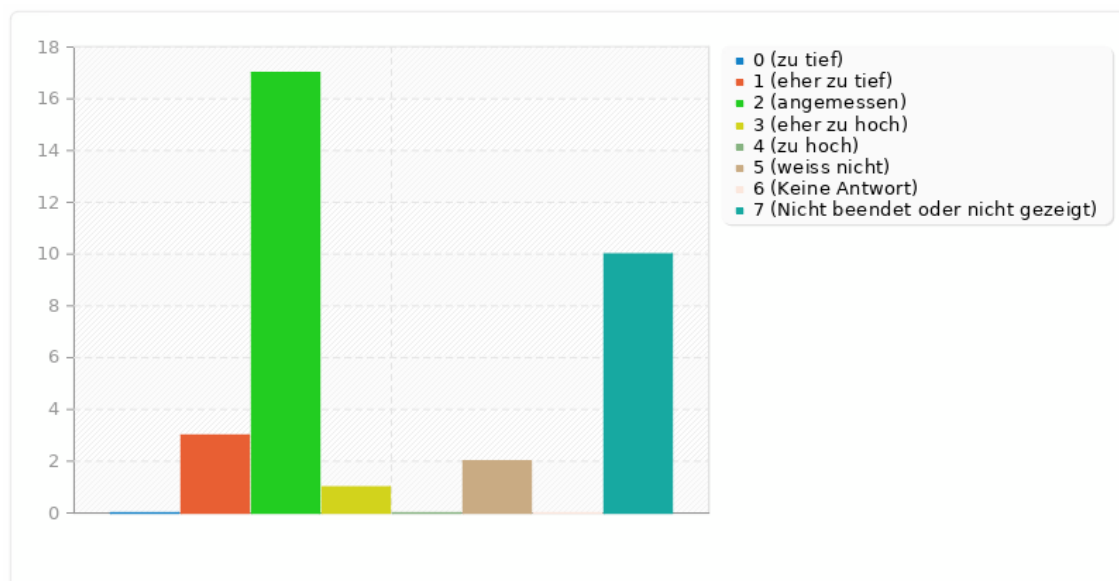
Antwort	Anzahl	Prozent
zu tief (AO01)	0	0.00%
eher zu tief (AO02)	3	9.09%
angemessen (AO03)	17	51.52%
eher zu hoch (AO04)	1	3.03%
zu hoch (AO05)	0	0.00%
weiss nicht (AO06)	2	6.06%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	10	30.30%

---

## Zusammenfassung für J03

Die inhaltlichen Anforderungen in der Talentförderung Musik sind / waren für mich

---



---

## Zusammenfassung für J04

Die zeitliche Gesamtbelastung in der Talentförderung Musik ist / war für mich

---

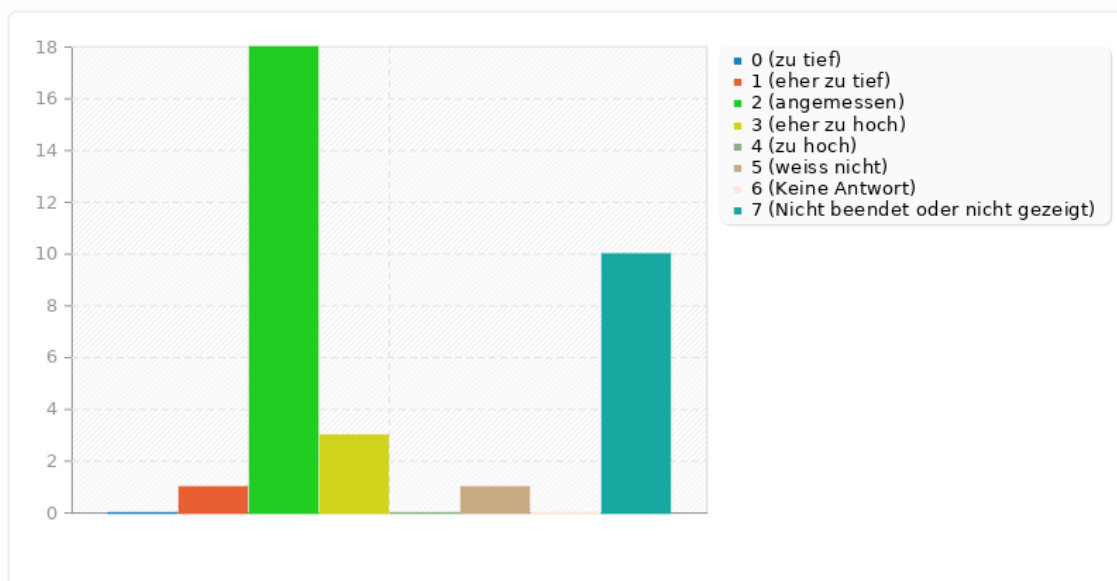
Antwort	Anzahl	Prozent
zu tief (AO01)	0	0.00%
eher zu tief (AO02)	1	3.03%
angemessen (AO03)	18	54.55%
eher zu hoch (AO04)	3	9.09%
zu hoch (AO05)	0	0.00%
weiss nicht (AO06)	1	3.03%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	10	30.30%

---

## Zusammenfassung für J04

Die zeitliche Gesamtbelastung in der Talentförderung Musik ist / war für mich

---



---

## Zusammenfassung für J05

Die Entlastung von zwei Lektionen vom Klassenunterricht für individuelles Üben habe ich in mindestens einem Jahr benützt.

---

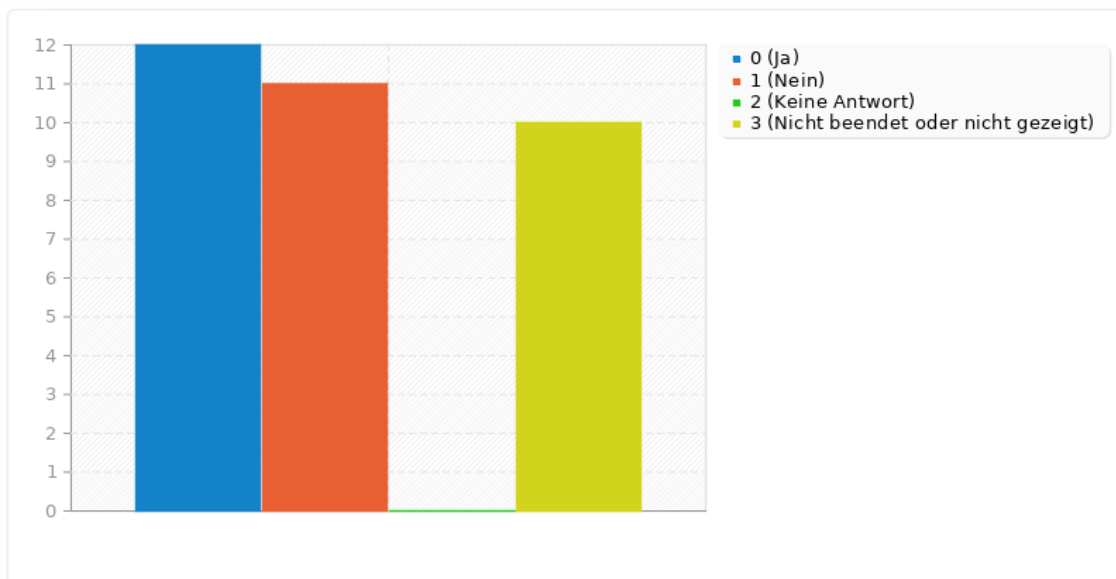
Antwort	Anzahl	Prozent
Ja (AO01)	12	36.36%
Nein (AO02)	11	33.33%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	10	30.30%

---

## Zusammenfassung für J05

Die Entlastung von zwei Lektionen vom Klassenunterricht für individuelles Üben habe ich in mindestens einem Jahr benützt.

---





---

## Zusammenfassung für J05A

Diese zwei Lektionen waren ausreichend.

---

Antwort	Anzahl	Prozent
trifft nicht zu (A1)	2	6.06%
trifft eher nicht zu (A2)	1	3.03%
trifft eher zu (A3)	5	15.15%
trifft zu (A4)	4	12.12%
weiss nicht (A5)	0	0.00%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	21	63.64%

---

## Zusammenfassung für J05A

Diese zwei Lektionen waren ausreichend.

---

